

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

文化 8-1 アート・カルチャーによるまちづくりの推進

320	芸術文化劇場の運営と文化芸術発信事業〔文化デザイン課〕						ア ラ ジ 2 2 N O.	315	区 分	R4 拡充
【概要】民間活用される庁舎跡地及び公会堂跡地に豊島区立芸術文化劇場を設置するため準備し、令和元年11月に劇場を開設した。開設後、魅力ある文化芸術公演を実施している。										
実 績						予 算				
3 年度			4 年度			5 年度				
新型コロナウイルス感染症の影響により、利用自粛・収容率制限等の要請を行い、利用中止の場合には還付対応とした。 劇場稼働率 85.3% 総入場者数 228,183 名			引き続き新型コロナウイルス感染症の影響を受けたが、良質な文化の発信を継続した。 また、より良い鑑賞環境とするべく、バルコニー席を改修した。 【拡充分】 としま文化の日文化鑑賞機会の創出事業【企業との超連携】 12,819 千円 劇場稼働率 91.9% 総入場者数 229,922 名			新型コロナウイルス感染症の影響を脱しつつあり、良質な文化の発信を継続する。 また、より良い鑑賞環境とするべく、音響等改善工事を行う。				
事業費 (一般財源)	244,932(153,615) 執行率 91.3%			218,396(168,290) 執行率 80.2%			323,068(273,068)			
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査「文化芸術に触れる機会が多くなった」について「どちらかというと思う」と回答した割合 (%)									
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値			
	44.0	31.4	71.4%	46.0	31.3	68.0%	48.0			
活動指標	芸術文化劇場利用者数 (人)									
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値			
	150,000	228,183	152.1%	150,000	229,922	153.3%	270,000			
4 年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源			
	286,787,000	-	△14,355,000	272,432,000	218,395,521	80.2%	50,105,957			
備 考	芸術文化劇場関係経費 (263 頁)									

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

321	としま区民センターの運営と文化の発信事業〔文化デザイン課〕				プラン22 NO.	316	区分	継続
【概要】Hareza 池袋のエントランスゲートであり、区民の多彩な自己表現の場・文化創造の拠点となる、としま区民センターにおいて、維持管理・運営を行う。実際の運営は指定管理者が担う。								
実績					予算			
3年度			4年度			5年度		
・施設維持管理 ・設備保守 ・貸室稼働率 54.8%			・施設維持管理 ・設備保守 ・貸室稼働率 72.9%			・施設維持管理 ・設備保守 [05 拡充分] 避難安全検証法に関する検証 4,733 千円		
事業費 (一般財源)	394,125(344,545) 執行率 98.9%		334,565(327,659) 執行率 98.1%		382,317(374,833)			
利用者満足度調査で施設の全体的な満足度を「非常に良い」「良い」と回答した利用者の割合 (%)								
成果指標	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値	
	90.0	93.4	103.8%	90.0	92.9	103.2%	90.0	
活動指標	貸室稼働率 (%)			目標値	実績	達成率	目標値	
	60.0	54.8	91.3%	60.0	72.9	121.5%	75.0	
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源	
	341,157,000	—	0	341,157,000	334,564,857	98.1%	6,906,182	
備考	としま区民センター管理運営経費 (263 頁)							

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

322	としまチケットセンター運営事業〔文化デザイン課〕			ア ^ラ 22 NO.	317	区分	継続
【概要】豊島区立芸術文化劇場のオープンを契機とし、従来のとしまチケットセンターの規模とサービスを拡大した新たなチケットセンターを開設。各事業・催し物のチケット業務、またそれに伴う顧客管理業務に関わる部門を充実させるため、「としまチケットセンター」を運営する。							
実績				予算			
3年度			4年度			5年度	
豊島区立芸術文化劇場、あうるすぽっと等の公演 チケット販売 ※ただし、新型コロナによる公演中止等の影響を 大きく受けている。 ・4月～3月販売実績 15,237枚			豊島区立芸術文化劇場、あうるすぽと 等の公演チケット販売 ※ただし、新型コロナによる公演中止等の 影響を大きく受けている。 ・4月～3月販売実績 16,726枚			豊島区立芸術文化劇場、あうるすぽっと等の 公演チケット販売	
事業費 (一般財源)	39,463(39,463) 執行率 77.0%		49,832(49,832) 執行率 100.0%		49,886(49,886)		
成果指標	芸術文化劇場入場者数（人）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	150,000	228,183	152.1%	150,000	229,922	153.3%	270,000
活動指標	チケット販売枚数（枚）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	10,000	15,237	152.4%	10,000	16,726	167.3%	17,000
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	49,833,000	－	0	49,833,000	49,832,420	100.0%	0
備考	としまチケットセンター運営経費（263頁）						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

323	あうるすぽっとの運営と文化の発信事業〔文化デザイン課〕			プラン22 NO.	318	区分	継続	
【概要】舞台芸術交流センターの維持管理及び舞台芸術公演、各種講座・ワークショップ等の事業を実施する。施設の管理運営は指定管理者が行う。								
実績				予算				
3年度			4年度			5年度		
指定管理者：公益財団法人としま未来文化財団 (1)劇場及び会議室の貸出 利用件数 ・劇場 969 区分 稼働率 95% ・会議室 1,476 区分 稼働率 53% (2)自主企画事業の実施 ・自主企画公演 52 公演 入場者 7,794 人 ・タイアップ公演 54 公演 入場者 6,489 人 ・講座・ワークショップ 5 講座 参加者 488 人 (3)施設維持管理 (4)「池袋演劇祭」開催 ・中止 施設の利用自粛・収容率制限等の要請を行い、利用中止の場合には還付対応とした。 【拡充分】 マイクの撤去及び取付 2,574 千円			指定管理者：公益財団法人としま未来文化財団 (1)劇場及び会議室の貸出 利用件数 ・劇場 972 区分 稼働率 92% ・会議室 1,489 区分 稼働率 50% (2)自主企画事業の実施 ・タイアップ公演 3 公演 入場者 45 人 ・講座・ワークショップ 3 講座 参加者 99 人 (3)施設維持管理 (4)「池袋演劇祭」開催 【拡充分】 照明ケーブル更新 5,390 千円			・劇場及び会議室の貸出 ・施設維持管理 など [施設改修経費] 音響システムの更新 21,873 千円 舞台吊り物ワイヤーケーブル類の交換 4,184 千円		
事業費 (一歳財源)	178,344 (163,815) 執行率 96.1%		147,595 (143,433) 執行率 99.6%			186,927 (184,163)		
成果指標	劇場入場者数 (人)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値	
	81,000	36,706	45.3%	40,000	49,197	123.0%	60,000	
活動指標	講座・ワークショップ実施数 (回)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値	
	10	24	240.0%	10	4	40.0%	10	
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額		執行額	執行率	特定財源
	148,173,000	-	0	148,173,000		147,594,766	99.6%	4,161,506
備考	舞台芸術交流センター管理運営経費 (263 頁)							

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

324	池袋西口公園野外劇場管理運営事業(文化デザイン課)			プラン22 NO.	319	区分	継続
【概要】池袋西口公園は、本格的な舞台、ダンス、クラシックなどの音楽会等ができる野外劇場を整備し、劇場公園として2019年11月にリニューアルオープンした。2020年2月より一般利用を開始し、良質な文化の発信やまちの賑わいの創出を目指す。							
実績				予算			
3年度			4年度			5年度	
野外劇場利用日数 66日 商業広告放映実績 2社 新型コロナウイルス感染症の影響により緊急事態宣言期間中の利用を中止した。			野外劇場利用日数 140日 商業広告放映実績 2社 【拡充分】 自主事業経費 2,000千円			・野外劇場の貸出 ・商業広告の放映	
事業費 (一般財源)	72,126(68,162) 執行率 70.3%		86,137(74,928) 執行率 81.8%			127,254(125,254)	
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査「文化芸術に触れる機会が多くなった」について「どちらかというと思う」と回答した割合(%)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	44.0	31.4	71.4%	46.0	31.3	68.0%	48.0
活動指標	稼働日数(日)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	100	66	66.0%	200	140	70.0%	210
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	103,464,000	1,795,000	0	105,259,000	86,136,756	81.8%	11,209,000
備考	池袋西口公園野外劇場関係経費(263頁)						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

325	文化芸術創造支援事業〔文化デザイン課〕				プラン22 NO.	320	区分	継続
【概要】アート系 NPO 法人（「アートネットワーク・ジャパン」「芸術家と子どもたち」）と協働し、文化創造事業を実施する。								
実績					予算			
3年度			4年度			5年度		
<ul style="list-style-type: none"> ・旧真和中学校における維持管理経費の一部負担 ・地域の文化活動拠点づくり事業の実施 ・フェスティバル/トーキョー関連事業 ・アーカイピングF/T オンライントーク 視聴者数：168名 日時：3月5日 ※オンライン生配信の拠点会場として使用。			<ul style="list-style-type: none"> ・旧真和中学校における維持管理経費の一部負担 ・地域の文化活動拠点づくり事業の実施 (1)みんなでつくる！ダンスアニメーション！ ・イラスト募集：7/1～7/16 ・夜の公園上映会「アニメーショントラベル！」にて作品発表：8/27～8/28 ・動画公開：8/31～12/4 ・参加件数：291点、視聴者数：434名			<ul style="list-style-type: none"> ・地域の文化活動拠点づくり事業の実施 イベント参加者数 延 300人程度		
<ul style="list-style-type: none"> ・東京芸術祭 インターンシップ・プログラム ・オンライン説明会視聴者数：のべ316名 ・勉強会及び振り返り会参加人数：48名 ※各事業の配信拠点および実地会場として使用。			(2)アーティストとあそぼう！「わたしのからだとあなたのからだ」 ・日程：8/20①11時～②14時～ ・参加者数：30名					
<ul style="list-style-type: none"> ・東京芸術祭 ダイアログプラス 参加人数：16名 日時：10月上旬～11月上旬								
事業費 (一般財源)	2,127 (2,127) 執行率 45.2%		3,193(3,193) 執行率 85.5%		3,678 (3,678)			
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査「文化芸術に触れる機会が多くなった」について「どちらかというと思う」と回答した割合(%)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値	
	44.0	31.4	71.4%	46.0	31.3	68.0%	48.0	
活動指標	参加者数(人)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値	
	130	829	637.7%	130	464	356.9%	300	
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源	
	3,737,000	－	0	3,737,000	3,193,312	85.5%	0	
備考	文化芸術創造支援事業経費（259頁）							

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

326	ぞうしがやこどもステーション運営事業〔文化デザイン課〕		ア 22 NO.	321	区分	継続	
【概要】雑司が谷地域文化創造館地下1階や区民ひろばにおいて、アート系NPO法人等とともに、子育て世代の親子・家族を対象とした「音楽」「ダンス」「読み聞かせ」等の参加型ワークショップを実施し、地域の文化拠点および新たな創造の場づくりとする。							
実績				予算			
3年度			4年度			5年度	
NPO法人「芸術家と子どもたち」によって、親子・家族向けのアートプログラムを継続的に実施した。 (1)レギュラークラス ・うた 参加者 82人 ・即興演奏 参加者 61人 ・ダンス 参加者 80人 ・えほん 参加者 97人 (2)スペシャルクラス ・4アーティスト合同ワークショップ 参加者 26人 ・えんげきシアター 参加者 72人 ・絵本作家シリーズ(新型感染症対策のため中止) (3)区民ひろば出張プログラム ・うた 参加者 55人 ・即興演奏 参加者 40人 ・ダンス(新型感染症対策のため中止) ・えほん 参加者 61人 参加者 延 574人※一部オンライン実施			NPO法人「芸術家と子どもたち」によって、親子・家族向けのアートプログラムを継続的に実施した。 (1)レギュラークラス ・うた 参加者 78人 ・音あそび 参加者 100人 ・ダンス 参加者 80人 ・えほん 参加者 83人 (2)スペシャルクラス ・4アーティスト合同ワークショップ 参加者 54人 ・えんげきシアター 参加者 196人 ・絵本作家シリーズ 参加者 17人 (3)区民ひろば出張プログラム ・音あそび 参加者 50人 ・えほん 参加者 191人 参加者 延 849人			引き続き、親子・家族向けのアートプログラムを継続的に実施する。 (予定人数) 延 1,000人程度	
事業費 (一般財源)	6,230(5,561) 執行率 96.3%		6,037(5,538) 執行率 99.5%			6,241(5,548)	
成果指標	アンケートで「今回のプログラムへの参加は有意義だった」と回答した参加者の割合 (%)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	100.0	100.0	100.0%	100.0	94.0	94.0%	100.0
活動指標	プログラム参加者数 (人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	700	572	81.7%	600	849	141.5%	1,000
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	6,070,000	—	0	6,070,000	6,036,816	99.5%	499,123
備考	ぞうしがや こどもステーション運営事業経費(259頁)						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

327	池袋モンパルナス回遊美術館事業〔文化デザイン課〕			プラン22 NO.	322	区分	継続
【概要】「池袋モンパルナス」という地域資源の継承と発展のため、発起人4団体（NPO法人ゼファー池袋まちづくり、立教大学、東武百貨店、豊島区）が地域団体、事業所等と連携し、「街のどこもが美術館」をコンセプトに、さまざまな会場でワークショップや作品展示等を実施する。							
実績				予算			
3年度			4年度			5年度	
◆第16回池袋モンパルナス回遊美術館事業の開催 ▶開催日：5月～1月に開催 ▶池袋アートギャザリング2021 ▶まちかど子ども美術展 ▶参加団体46 ▶実施会場51(オンライン開催含む) ▶実施催事56			◆第17回池袋モンパルナス回遊美術館事業の開催 ▶開催日：春5月12日～25日、秋10月1日～11月30日 ▶池袋アートギャザリング2022 ▶まちかど子ども美術展 ▶まちかどアーティストデビュー展 ▶実施会場80(オンライン開催含まない) ▶実施催事(春72、秋32)			◆第18回池袋モンパルナス回遊美術館事業の開催 ▶実施予定日：春5月11日～31日、秋10月1日～11月30日 ▶池袋アートギャザリング2023 ▶まちかど子ども美術展 ▶まちかどアーティストデビュー展 ▶池袋を中心とした約80会場での作品展示、アートイベント・ワークショップを実施予定	
事業費 (一般財源)	4,421(4,421) 執行率63.2%		7,000(7,000) 執行率100.0%			7,000(7,000)	
成果指標	延来場者数(人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	約16,000	—	—	20,000	50,000	250%	50,000
活動指標	参加団体数(団体)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	50	46	92.0%	53	52	98.1%	53
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	7,000,000	—	0	7,000,000	7,000,000	100.0%	0
備考	池袋モンパルナス回遊美術館事業経費(261頁)						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

328	子どものための文化体験事業〔文化デザイン課・保育課〕		ﾌﾟﾗﾝ22 NO.	323	区分	継続	
【概要】次世代の文化の担い手である子どもたちに、優れた芸術に触れ、体験する機会を提供するために、演劇の上演とアーティストによる『派遣型ワークショップ』等を実施する。							
実績			予算				
3年度		4年度		5年度			
保育園派遣文化体験プログラム （芸術家と子どもたちへ委託） 区内保育園 20 園 参加者数 574 人 ② 演劇公演と関連イベント （実行委員会形式で実施） よみしばいは区民ひろば、子どもスキップ 7 か所で上演したほか、ダンス、造形のワークショップを実施した。短編アニメーション上映会は、コロナの感染拡大を鑑み「オンライン配信」に切り替えた。 ・よみしばい 参加者数 491 人 ・参加型WS（身体）参加者数 29 人、 ・参加型WS（造形）参加人数 73 人 ・アニメーション上映会 0 人 ※WS=ワークショップの略		保育園派遣文化体験プログラム （芸術家と子どもたちへ委託） 区内保育園 20 園 参加者数 434 人 ② 演劇公演と関連イベント （実行委員会形式で実施） 区民ひろば 1 か所と子どもスキップ 4 か所でよみしばいを上演したほか、今年度から感染対策を考慮した演劇鑑賞として「紙おしばい」を導入し、区民ひろば 4 か所で実施した。このほか、アニメーション上映会、音楽ライブ、ダンスワークショップなどを行った。 【参加者数】 ・よみしばい 290 人 ・紙おしばい 142 人 ・音楽ライブ 302 人 ・アニメーション上映会 264 人 ・参加型WS（身体）30 人 ※WS=ワークショップの略		保育園派遣文化体験プログラム （芸術家と子どもたちへ委託） 区内保育園 20 園 参加者数 500 人程度 ② 演劇公演と関連イベント （実行委員会形式で実施） よみしばいを区民ひろば 4 か所、子どもスキップ 5 か所で上演のほか、アニメーション上映会、音楽ライブ、ワークショップを実施予定。 【参加者数】 ・よみしばい 350 人 ・紙おしばい 200 人 ・音楽ライブ 300 人 ・アニメーション上映会 300 人 ※WS=ワークショップの略			
事業費 （一般財源）	4,601（4,601） 執行率 98.0%	4,601（4,601） 執行率 98.0%	4,601（4,601）				
成果指標	としまアート夏まつり 参加者数（連携プログラムも含む 総参加者数）（人）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	5,500	1,302	23.7%	5,500	1,729	31.4%	5,500
活動指標	としまアート夏まつり プログラム数（連携プログラムも含む 総プログラム数）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	7	7	100.0%	8	10	125.0%	7
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	4,696,000	—	0	4,696,000	4,600,800	98.0%	0
備考	（文化デザイン課）子どものための文化体験事業経費（259頁）、（保育課）子どものための文化体験事業経費（399頁）						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

329	次世代育成事業助成(としま未来文化財団事業助成)〔文化デザイン課〕			プラン22 NO.	324	区分	継続
【概要】公益財団法人としま未来文化財団が実施する音楽、日本舞踊、狂言、演劇、ダンス、美術等を体験する『夏休み子どもアートサーカス』を主軸に、多様なワークショップの開催に係わる事業費等を助成する。							
実績				予算			
3年度			4年度			5年度	
3年度 どもアートサーカス 2021 ・コンサート参加者数 138名 ・講座参加者数 137名 ※現地+オンラインワークショップでの開催 ・日本舞踊教室 延91名			4年度 夏休みどもアートサーカス 2022 ・コンサート参加者数 624名 ・講座参加者数 67名 ※現地+オンラインワークショップでの開催 ・日本舞踊教室 延179名			5年度 夏休みどもアートサーカス ・コンサート参加者数 300名 ・講座参加者数 140名 ※現地+オンラインワークショップでの開催 ・0.1.2のおもちゃ箱 150名 ・子どもスキップ等連携事業 200名 ・架け橋プロジェクト 400名 ・日本舞踊教室 延160名	
事業費 (一般財源)	2,021(2,021) 執行率 100.0%		1,698(1,698) 執行率 100.0%		2,021(2,021)		
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査第2章（1.目指すべき生活環境に対する現在の評価）の設問「文化芸術に触れる機会が多くなった」に、「どちらかというと思う」と答えた人の割合（%）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	44.0	31.4	71.4%	46.0	31.3	68.0%	48.0
活動指標	参加者数（延べ人数）（人）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	230	366	159.1%	380	870	228.9%	1,350
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	1,698,100	-	0	1,698,100	1,698,100	100.0%	0
備考	としま未来文化財団事業助成経費(一部) (261頁)						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

330	文化芸術振興事業助成(としま未来文化財団事業助成) 〔文化デザイン課〕		ﾌﾟﾗﾝ22 NO.	325	区分	継続	
【概要】国際アート・カルチャー都市の魅力発信の一翼を担う公益財団法人としま未来文化財団が実施する文化芸術振興事業に係る事業費等を助成する。							
実績			予算				
3年度		4年度		5年度			
・「としま能の会」等開催 2,211名 ・庁舎ランチタイムコンサート 336名 ・エチカ池袋ギャラリー活用事業 ・区民センター等利用調整に伴う代替施設等対応 ・【R2 拡充分】管弦楽団区民センター楽器備品置き場等に伴う対応 ※上記人数は来場者数		・「としま能の会」等開催 5,973名 ・庁舎ランチタイムコンサート 800名 ・エチカ池袋ギャラリー活用事業 ・区民センター等利用調整に伴う代替施設等対応 ・【R2 拡充分】管弦楽団区民センター楽器備品置き場等に伴う対応 ※上記人数は来場者数		・「としま能の会」等開催 6,000名 ・庁舎ランチタイムコンサート 1,200名 ・エチカ池袋ギャラリー活用事業 ・区民センター等利用調整に伴う代替施設等対応 ・管弦楽団区民センター楽器備品置き場等に伴う対応 ・【R5 拡充分】区民合唱再結成～集まれ!第九を歌おう!!合唱団～ ※上記人数は来場者数(計画)			
事業費 (一般財源)	21,535(21,535) 執行率 80.4%	22,908(22,908) 執行率 99.7%	25,161(25,161)				
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査第2章（1.目指すべき生活環境に対する現在の評価）の設問「文化芸術に触れる機会が多くなった」に、「どちらかというと思う」と答えた人の割合（％）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	44.0	31.4	71.4%	46.0	31.3	68.0%	48.0
活動指標	主要事業の来場者数（参加者数）（人）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	4,900	2,547	52.0%	2,600	6,773	260.5%	7,200
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	22,983,900	－	0	22,983,900	22,908,180	99.7%	0
備考	としま未来文化財団事業助成経費(一部) (261頁)						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

331	東京芸術祭開催事業〔文化デザイン課〕	プラン22 NO.	326	区分	継続								
【概要】国際アート・カルチャー都市の基幹事業として関係団体、地域と連携を図りながら、東京芸術劇場、あうるすぽっと等を中心に国際的な舞台芸術祭を開催し、演劇のまちとしての魅力を発信する。													
実績			予算										
3年度		4年度		5年度									
<p>実行委員会への負担金の支出 【開催実績】 ・「アーカイビング F/T」 全 13 回の F/T について、Web サイトを中心にアーカイブ化を実施。情報や記事を検索できるデータベース作成や過去の上演映像セレクションの期間限定公開、シンポジウムを開催。</p> <p>・東京芸術祭 2021「FTプログラム」 F/T の理念(国際共同製作・まちなか・市民参加型など)を引き継ぐプログラムを東京芸術祭 2021（主催：東京芸術祭実行委員会）公式プログラムとして実施。</p> <p>開催期間：10 月～11 月中旬</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>事業名</th> <th>会場</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>主催プログラム</td> <td>東京芸術劇場、トランパル大塚、豊島区内商店街他</td> </tr> </tbody> </table>		事業名	会場	主催プログラム	東京芸術劇場、トランパル大塚、豊島区内商店街他	<p>実行委員会への負担金の支出 【開催実績】 ・東京芸術祭 2022 来場者・参加者 59,000 人（オンライン参加者含む） 「ひらく」「きわめる」「つながる」の3つをコンセプトに、演劇やダンス、アートプロジェクト、映像配信、人材育成事業など全 38 のプログラムを実施。</p> <p>F/T の理念(国際共同製作・まちなか・市民参加型など)を引き継ぐプログラムも公式プログラムとして実施。</p> <p>開催期間：9 月～12 月</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>事業名</th> <th>会場</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>主催プログラム</td> <td>池袋西口公園野外劇場、区立芸術文化劇場、東京芸術劇場、大塚駅周辺 他</td> </tr> </tbody> </table>		事業名	会場	主催プログラム	池袋西口公園野外劇場、区立芸術文化劇場、東京芸術劇場、大塚駅周辺 他	<p>東京芸術祭としては継続するが、文化庁の補助金が終了する令和4年度で、豊島区及びとしま未来文化財団の役割を整理するため一旦終了</p>	
事業名	会場												
主催プログラム	東京芸術劇場、トランパル大塚、豊島区内商店街他												
事業名	会場												
主催プログラム	池袋西口公園野外劇場、区立芸術文化劇場、東京芸術劇場、大塚駅周辺 他												
事業費 (一般財源)	9,000(9,000) 執行率 100.0%	8,550(8,550) 執行率 100.0%											
成果指標	来場・参加者数（人）												
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値						
	32,500	62,913	193.6%	63,000	59,000	93.6%							
活動指標	公演・プログラム数（本）												
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値						
	30	36	120.0%	30	38	126.7%							
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源						
	8,550,000	-	0	8,550,000	8,550,000	100.0%	0						
備考	東京芸術祭開催経費（259 頁）												

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

332	庁舎まるごとミュージアム運営事業〔文化デザイン課〕		ﾌﾟﾗﾝ22 NO.	327	区分	継続	
【概要】本庁舎をまるごと「ミュージアム美術館・博物館」に見立て、3階から9階の通路部分の壁面を使用した展示、センタースクエアを活用した展示を行い、区の文化資産の紹介や区の重点施策等の情報をわかりやすくタイムリーに掲示して、区民・来庁者に発信する。							
実績				予算			
3年度		4年度		5年度			
1)庁舎まるごとミュージアムの維持・管理 (2) 展示計画に即した各フロアの展示作品入替え・3階～9階において、豊島区16課と関連事業団体3団体の主催で総数67テーマ・約2197作品を展示。 (3)名画ナビゲーションの維持・管理 コロナ感染予防対策として抗菌加工を実施 (4)収蔵庫整備 高田倉庫移設準備 (5)体験型展示企画「感じる展示」シリーズ開始		(1)庁舎まるごとミュージアムの維持・管理 (2)展示計画に即した各フロアの展示作品入替え3階～9階において、豊島区15課・4団体の主催で総数61テーマ・約1973作品を展示 (3) 官民連携企画「ミュージアムに行こう！」開始。5,7,9月実施。連携館：古代オリエント博物館 (4)豊島区ミュージアムラバー「としまみんなで大航海！」開催（7月「ミュージアムに行こう！vol.2」） (4)としま区制90周年記念展「地球の笑顔－関口照生写真展－」（10/29～11/29 於：パークプラザ） (5)豊島区伝統工芸保存会30周年記念誌 工芸解説文提供協力 (6)名画ナビゲーションの維持・管理 サイネージ化の検討		1)庁舎まるごとミュージアムの維持・管理 (2)展示計画の実施 (3)展示エリア拡充および充実 (4)名画ナビゲーションの維持・管理 サイネージ化の検討 (5)収蔵庫整備と備品移動 (6)高田倉庫蛍光灯取替(微量PCB除去)工事			
事業費 (一般財源)	2,538(2,538) 執行率 77.8%	5,034(5,034) 執行率 100.0%	3,153(3,153)				
成果指標	展示作品数（点）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	900	2,197	244.1%	900	1,973	219.2%	1,500
活動指標	総合展示事業数（企画）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	54	67	124.1%	50	61	122.0%	55
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	2,056,000	－	2,980,000	5,036,000	5,033,816	100.0%	0
備考	庁舎まるごとミュージアム運営事業経費(261頁)						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

333	としま文化の日推進事業〔文化デザイン課〕			プラン22 NO.	328	区分	R4 拡充
【概要】令和2年度より11月1日を「としま文化の日」と定め、豊島区の文化を次世代に継承するため、記念式典を開催した。							
実績				予算			
3年度			4年度			5年度	
・としま文化の日記念式典 11月1日開催 （江戸川乱歩賞とコラボし、同日に乱歩賞贈呈式・トークイベントを実施） ・としま文化推進期間における事業実施・開催支援 ・豊島区の観光資源、文化資源を紹介するWEBサイト『IKE-CIRCLE』内に、特設ページ作成			・としま文化の日記念式典 11月1日開催 （区制90周年式典の中で開催） 来場者数：1,500人 ・江戸川乱歩賞贈呈式を、としま文化推進期間の11月7日に開催 来場者数：540人 ・としま文化推進期間における事業実施・開催支援 参加者数：170万人 イベント数：40事業 ・としまSDGsアクションホームページ内に、としま文化の日関連事業を一括掲載			・としま文化の日記念事業を11月ごろに開催 ・としま文化推進期間における事業実施・開催支援	
事業費 （一般財源）	7,220(7,220)	執行率 76.3%	3,348(3,348)	執行率 35.9%	10,000(10,000)		
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査「文化芸術に触れる機会が多くなった」について「どちらかというと思う」と回答した割合（%）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	44.0	31.4	71.4%	46.0	31.3	68.0%	48.0
活動指標	としま文化推進期間に実施した記念事業・関連事業の事業数（事業）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	80	92	115.0%	90	44	48.9%	50
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	9,312,000	－	0	9,312,000	3,347,622	35.9%	0
備考	としま文化の日推進事業経費(261頁) 【執行率が低い理由】企業との連携方法を見直したことにより、負担金の支出が発生しなかったため。						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

334	TACT FESTIVAL 開催支援事業〔文化デザイン課〕				プ ラ 22 NO.	329	区 分	継続
【概要】東京芸術劇場、GLOBAL RING THEATRE（池袋西口公園野外劇場）、南池袋公園、西武池袋本店屋上を会場に、ファミリー、ティーンズを対象とした朗読音楽劇、視覚的に楽しいダンス公演、落語等を実施。TACTとは、Theater Arts for Children and Teensの頭文字から名づけられた。								
実績						予算		
3年度			4年度			5年度		
5/1 から 5/8 の期間で、東京芸術劇場、GLOBAL RING THEATRE（池袋西口公園野外劇場）、中池袋公園、南池袋公園、西武池袋本店屋上を会場に実施			5/1 から 5/8 の期間で、東京芸術劇場、GLOBAL RING THEATRE（池袋西口公園野外劇場）、中池袋公園、南池袋公園、西武池袋本店屋上を会場に実施			5/2 から 5/7 の期間で、東京芸術劇場、GLOBAL RING THEATRE（池袋西口公園野外劇場）、南池袋公園、西武池袋本店屋上を会場に実施		
事業費 (一般財源)	3,000(3,000) 執行率 100.0%		3,000(3,000) 執行率 100.0%		3,000(3,000)			
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査「文化芸術に触れる機会が多くなった」について「どちらかというと思う」と回答した割合 (%)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値	
	44.0	31.4	71.4%	46.0	31.3	68.0%	48.0	
活動指標	R3:配信映像の視聴回数(回)、R4~:参加者数(人)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値	
	1,500	1,946	129.7%	2,000	6,758	337.9%	7,000	
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源	
	3,000,000	-	0	3,000,000	3,000,000	100.0%	0	
備考	TACT FESTIVAL 関連支援事業経費(261頁)							

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

335	文化資源の保護と活用事業〔庶務課〕		プラン22 NO.	330	区分	R4 拡充	
【概要】文化財の保護とその活用を推進するため、文化財調査を行い、新たに登録・指定するとともに、保存修理に必要な経費を助成する。区民が国重要文化財の雑司ヶ谷鬼子母神堂、豊島長崎富士塚、自由学園明日館や区指定文化財等、地域の文化財に親しむ機会の拡大に努める。また、開発に伴って埋蔵文化財を発掘調査し、報告書を作成する。							
実績				予算			
3年度			4年度			5年度	
<ul style="list-style-type: none"> 文化財保護審議会の実施 答申内容 登録1件 文化財講座・文化財展示の開催 講座 5講座(5回) 展示 9日間 参加者数：1,133人 文化財調査 埋蔵文化財の発掘調査 文化財調査報告書等の刊行 <p>【拡充分】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○東京都補助事業助成 ・東京都指定有形文化財雑司ヶ谷鬼子母神堂絵馬修復事業 金額：1,368,000円 ○「幻の貝塚」発見に伴う埋蔵文化財調査 金額：2,033,000円 			<ul style="list-style-type: none"> 文化財保護審議会の実施 答申内容 指定1件 登録2件 文化財講座・文化財展示、遺跡見学会の開催 講座 11講座(12回) 展示 10日間 遺跡見学会 1日間 総参加者数：3,314人 文化財調査 埋蔵文化財の発掘調査 文化財調査報告書等の刊行 <p>【拡充分】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○婦人之友社社屋文化財建造物調査事業 金額：5,464,800円 ○榎本家店舗兼住宅及び新座敷棟文化財建造物調査事業 金額：2,820,000円 ○区指定史跡「池袋富士塚」保存修理補助事業 金額：1,045,000円 ○「幻の貝塚」発見に伴う埋蔵文化財調査報告書 金額：1,452,000円 			<ul style="list-style-type: none"> 文化財保護審議会の実施 文化財講座・文化財展示の開催 文化財調査 埋蔵文化財の発掘調査 文化財調査報告書等の刊行 <p>【拡充分】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○埋蔵文化財調査記録整備事業 金額：1,150,000円 	
事業費 (一般財源)	30,126(22,653) 執行率 98.3%		35,798(30,258) 執行率 90.7%			32,517(23,376)	
成果指標	文化財普及・啓発事業参加者数（人）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	1,000	1,133	113.0%	1,000	3,314	331.0%	1,500
活動指標	文化財普及・啓発事業実施件数						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	10	10	100.0%	10	13	130.0%	10
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	39,036,000	431,000	0	39,467,000	35,798,179	90.7%	5,540,200
備考	文化財保存活用事業経費(449頁)						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

336	豊島区収蔵作品等3分野企画展事業経費〔文化デザイン課〕	ﾌﾟﾗﾝ22 NO.	331	区分	継続		
【概要概要】郷土資料、美術、文学・マンガの3分野が収集してきた作品資料や調査研究の成果を、企画展や収蔵作品資料展を通して、広く区民等に公開する。							
実績			予算				
3年度		4年度		5年度			
<p>●郷土資料館企画展「薬と祈りの処方箋」</p> <p>・趣旨：伝統医学を基幹テーマに、豊島区の近世から近代にかけての事跡を本草学など医療にかかわる事項を通して紹介する。</p> <p>・会期：令和3年7月20日～9月26日</p> <p>・来場者：5,869名</p> <p>・関連事業：記念講演会1回（55名）、連続講座3回（37名）、ギャラリートーク2回（11名+8名）</p> <p>・古代オリエント博物館コラボ企画：スタンブラー、ワークショップ</p> <p>・印刷物：図録、ポスター、チラシ</p> <p>・グッズ：マスクケース、缶バッジ</p> <p>●所蔵作品展「生誕120周年小熊秀雄遊歩者のスケッチ」</p> <p>・会期：令和4年2月1日～3月13日</p> <p>・来場者：3,528名</p> <p>・関連事業：ギャラリートーク、はんこペタペタ</p> <p>・印刷物：ポスター、チラシ、図録、こども向け鑑賞ワークシート</p> <p>●文学・マンガ分野「収蔵資料あれこれ一版画×池袋・雑司が谷編一」</p> <p>・会期：令和4年2月1日～3月13日</p> <p>・来場者：同上（3,528名）</p> <p>・関連事業：ギャラリートーク</p> <p>・印刷物：展示リーフレット</p>		<p>●区制90周年企画展「昭和の暮らしと遊び～昔の遊びを体験してみよう～」</p> <p>・趣旨：昭和30～40年代の暮らしを和室で再現するとともに、3分野が所蔵する家電製品、絵画、雑誌、玩具などを展示する。遊び体験コーナー、図書閲覧コーナーを設ける。</p> <p>・会期：令和4年5月5日～8月28日</p> <p>・来場者：17,119名</p> <p>・関連事業：紙芝居、昭和の遊び体験、レコード鑑賞会、はんこペタペタ、映画上映会、ギャラリートーク</p> <p>●区制90周年特別展「（豊島大特別展～過去から学び、今日を生き、未来に希望）」</p> <p>・趣旨：明治・大正から昭和・平成・令和へと大きな変貌をとげた豊島区のあゆみを、3分野のコレクションや新作のジオラマなどで振り返るとともに、区制100周年に向けて豊島区を展望する。</p> <p>・会期：令和4年10月1日～令和5年5月28日</p> <p>・来場者：44,336名</p> <p>・サテライト会場：雑司が谷旧宣教師館、鈴木信太郎記念館、トキワ荘通り昭和レトロ館</p> <p>・関連事業：講演会、対談、朗読&対談、ジオラマ</p>		<p>●収蔵資料展「関東大震災100年、新着資料展」（仮）</p> <p>・趣旨：関東大震災から100年を機に、関東大震災と復興について振り返るとともに、近年収集した寄贈資料を紹介する。</p> <p>・会期：令和5年8月1日～10月8日</p> <p>●文学・マンガ分野企画展「生誕100年佐川美代太郎展」（仮）</p> <p>・趣旨：区ゆかりのマンガ家・佐川美代太郎の生誕100年を機に、多彩な活躍をした佐川の業績と作品を一堂に紹介する。</p> <p>・会期：令和5年10月28日～令和6年1月14日</p> <p>・関連事業：記念講演会、ギャラリートーク</p> <p>・グッズ：絵葉書、トートバッグ</p> <p>●収蔵作品資料展「比べてみる！5つの窓から新収蔵作品を中心に」（仮）「昔の道具の移り変わり」（仮）</p> <p>趣旨：美術の新収蔵作品展をメインに、小学校3年生の郷土学習に対応した生活資料の展示を行う。</p> <p>・会期：令和5年2月1日～3月24日</p>			
事業費 (一般財源)	5,699(5,549) 執行率93.6%	6,338(6,338) 執行率89.8%	7,000(7,000)				
成果指標	協働のまちづくりに関する区民意識調査「歴史的財産である文化財や文化資源が大切に保存・活用されている」について「どちらかというと思う」と回答した割合（％）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	41.0	33.2	81.0%	43.0	32.9	76.5%	45.0
活動指標	企画展・関連事業開催数						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	7	10	142.9%	14	33	235.7%	9
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	7,059,000	-	0	7,059,000	6,337,809	89.8%	0
備考	豊島区収蔵作品等3分野企画展事業経費（261頁）						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

337	鈴木信太郎記念館の活用事業〔文化デザイン課〕			ﾌﾗﾝｽ 22 NO.	332	区 分	継 続
【概要】平成 24 年に豊島区指定有形文化財(建造物)に指定されたフランス文学者鈴木信太郎氏の旧宅である「旧鈴木家住宅」の適切な保存を図りつつ、地域の貴重な文化資源、鈴木信太郎記念館として広く公開し、活用していく。							
実 績				予 算			
3 年度			4 年度			5 年度	
◆豊島区指定有形文化財としての建物及び敷地内の維持管理 >所在地：豊島区東池袋 5-52-3 >開館日：255 日(R3.4.25～5.31 コロナウイルス感染防止のため休館) >入館者数：7,269 名 ◆鈴木信太郎記念館周知事業の実施 >マルセル・ブルースト生誕 150 周年記念特別展示 >らくごトーク&RAKUGO：(1 回)31 名 >洋風建築めぐり絵散歩 >「お菓子で読み解く『シラノ・ド・ベルジュラック』」31 名 >ギャラリートーク：(11 回)20 名 >クリスマス・オーナメントづくり 4 組 9 名 ◆刊行物 >鈴木信太郎記念館だより：年 2 回発行			◆豊島区指定有形文化財としての建物及び敷地内の維持管理 >開館日：272 日 >入館者数：12,673 名 ◆鈴木信太郎記念館周知事業の実施 >区制 90 周年鈴木信太郎記念館企画展「鈴木家の暮らし×としま 90 年」 >生誕 180 年記念『ステファヌ・マラルメ詩集』展示 >ブルースト没後 100 年特別公開展示 >連続講座「フランス文学とフランス文化に親しむⅡ」33 名 >講演会「1887 年のマラルメ」16 名 >講演会「マラルメと美術」30 名 >ギャラリートーク：(12 回)24 名 ◆刊行物 >鈴木信太郎記念館だより：年 2 回発行			◆豊島区指定有形文化財としての建物及び敷地内の維持管理 >所在地：豊島区東池袋 5-52-3 ◆鈴木信太郎記念館周知事業の実施 >開館 5 周年記念展示「5cinq 5 人のフランス文学者たち」 >講演会 >口演会 >建物見学会 >ギャラリートーク ◆刊行物 >鈴木信太郎記念館だより 2 回発行	
事業費 (一般財源)	5,650(5,650) 執行率 96.4%		5,245(5,245) 執行率 92.1%			5,762(5,762)	
成果指標	入館者数(人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	8,000	7,269	90.9%	8,000	12,673	158.4%	10,000
活動指標	展示(回)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	1	1	100.0%	1	2	200.0%	1
4 年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	5,695,000	—	0	5,695,000	5,244,906	92.1%	0
備 考	鈴木信太郎記念館の保存・活用経費(263 頁)						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

338	郷土資料館による歴史・文化の普及・発信事業〔文化デザイン課〕	プラン22 NO.	333	区分	継続		
【概要】豊島区に関する貴重な郷土資料の収集、整理・保存、調査・研究、管理・展示を行うとともに、関連資料をとりまとめ刊行する。また、常設展示と企画展・収蔵資料展等を開催する。							
実績			予算				
3年度		4年度		5年度			
◆郷土資料館の維持管理 ▶開館日数：132日(R3.4.25～5.31)コロナウイルス感染防止のため休館、7.1～19展示替のため休館、9.27～1/31倉庫移転のため休館、3.14～31展示替のため休館) ▶来館者数：12,110名 ◆区の歴史文化発信拠点としての事業の実施 ▶収蔵資料展「浮世絵・和本コレクション」来館者3,142名 ▶企画展「薬と祈りの処方箋」来館者5,869名 ◇記念講演会：参加者55名 ◇連続講座：(3回)参加者延37名 ▶収蔵作品展「小熊秀雄遊歩者のスケッチ」来館者3,528名 ◆刊行物 ▶研究紀要31号発行 ▶広報誌(かたりべ)：年3回発行 ◆飯能倉庫への収蔵資料の移転		◆郷土資料館の維持管理 ▶開館日数：233日 ▶来館者数：53,011名 ◆区の歴史文化発信拠点としての事業の実施 ▶区制90周年企画展「昭和の暮らしと遊び～昔の遊び体験してみよう～」 ◇会期：5/5～8/28 ◇来館者：17,119名 ◇イベント：紙芝居、昭和の遊び体験、映画上映会等 ▶区制90周年特別展「豊島大博覧会～過去から学び、今日を生き、未来に希望～」 ◇会期：10/1～5/28 ◇来館者：44,336名[35,892名(～3/31)] ◇イベント：水戸岡鋭治氏講演会等 ◆刊行物 ▶研究紀要32号発行 ▶広報誌(かたりべ)：年3回発行		◆郷土資料館の維持管理 ◆区の歴史文化発信拠点としての事業の実施 ▶8/1～収蔵資料展 ▶10/28～企画展「(仮)生誕100年 佐川美代太郎展」 ◆刊行物 ▶研究紀要発行 ▶広報誌(かたりべ)発行			
事業費 (一般財源)	21,849(21,395) 執行率88.4%	21,546(21,190) 執行率90.9%	27,790(27,520)				
成果指標	入館者数(人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	8,750	12,110	138.4%	12,500	53,011	424.1%	20,000
活動指標	収蔵資料・企画展示(回)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	3	3	100.0%	2	2	100.0%	3
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	23,180,000	527,000	0	23,707,000	21,545,626	90.9%	355,700
備考	郷土資料館管理運営経費(1)事業運営経費(261頁)、(2)管理運営経費(263頁)						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

339	雑司が谷旧宣教師館の活用事業〔文化デザイン課〕			ﾌﾟﾗﾝ22 NO.	334	区 分	継 続
【概要】東京都指定有形文化財（建造物）である雑司が谷旧宣教師館を適切に維持管理しながら公開する。また、ギャラリートーク、おはなし会等のイベントを開催し、館の魅力を伝えていく。							
実 績				予 算			
3 年度			4 年度			5 年度	
◆東京都指定有形文化財(建造物)としての建物及び敷地内の維持管理 > 所在地：豊島区雑司が谷 1-25-5 > 開館日数：260 日(R3.4.25～5.31 コロナウイルス感染防止のため休館) > 来館者数：8,129 名 ◆地域の文化発信拠点としての事業の実施 > 赤い鳥を語り継ぎ、歌い継ぐ 童話同様の世界：参加者 20 名 > おばあちゃんのおはなし会：(7 回)48 名 > 洋風建築めぐり絵散歩 > ギャラリートーク：(9 回)31 名 ◆刊行物 > 雑司が谷旧宣教師館だより:1 回発行			◆東京都指定有形文化財(建造物)としての建物及び敷地内の維持管理 > 開館日数：288 日 > 来館者数：16,870 名 ◆地域の文化発信拠点としての事業の実施 > 区制 90 周年記念雑司が谷旧宣教師館企画展「としまと『赤い鳥』～区制 90 年を彩る 児童文化」 > 講演会(1 回)13 名 > おばあちゃんのおはなし会：(7 回)54 名 > ギャラリートーク：(12 回)38 名 ◆刊行物 > 雑司が谷旧宣教師館だより:1 回発行			◆東京都指定有形文化財(建造物)としての建物及び敷地内の維持管理 ◆地域の文化発信拠点としての事業の実施 > おばあちゃんのおはなし会 > ギャラリートーク ◆刊行物 > 雑司が谷旧宣教師館だより:年 2 回発行	
事業費 (一般財源)	6,163(6,137) 執行率 88.5%		6,788(6,788) 執行率 97.5%			7,550(7,525)	
成果指標	入館者数(人)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	12,000	8,129	67.7%	12,000	16,870	140.6%	14,000
活動指標	イベント実施回数 (回)						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	20	17	85.0%	20	22	110.0%	21
4 年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	6,959,000	－	0	6,959,000	6,788,103	97.5%	25,596
備 考	雑司が谷旧宣教師館の保存・活用経費(263 頁)						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

340	熊谷守一美術館の管理・運営〔文化デザイン課〕			ア 22 NO.	335	区分	R4 拡充
【概要】区立熊谷守一美術館の維持管理及び事業運営を行う。施設の管理運営は指定管理者が行う。							
実績				予算			
3年度			4年度			5年度	
①熊谷守一作品の展示（常設展） ・総観覧者数 3,649人 ②企画展（熊谷守一美術館36周年展等） ・特別展観覧者数 806人 ③貸しギャラリーでの作品展等、デッサン会 ・ギャラリー稼働率 月平均 100% ④季刊誌発行 ・ホームページ上での閲覧及び配布（年7回） ⑤施設の維持管理 ⑥作品の修復 4点 ⑦作品の保管・管理、情報収集等			①熊谷守一作品の展示（常設展） ・総観覧者数 10,036人 ②企画展（熊谷守一美術館37周年展等） ・特別展観覧者数 4,216人 ③貸しギャラリーでの作品展等、デッサン会 ・ギャラリー稼働率 月平均 99% ④季刊誌発行 ・休止 ⑤施設の維持管理 ⑥作品の修復 4点 ⑦作品の保管・管理、情報収集等 [拡充] 熊谷守一美術館遺品展の開催 550千円			①熊谷守一作品の展示（常設展） ②企画展（熊谷守一美術館38周年展等） ③貸しギャラリーでの作品展等、デッサン会 ④季刊誌発行（ホームページ上での閲覧及び配布） ⑤施設の維持管理 ⑥作品の修復 ⑦作品の保管・管理、情報収集等 [05 拡充分] 指定管理料増額 15,570千円	
事業費 （一般財源）	21,509(20,910) 執行率 98.2%		20,994 (20,782) 執行率 84.5%			35,009(35,009)	
成果指標	施設利用者数（人）						目標値
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	12,000
6,800		4,913	72.3%	6,000	12,069	201.2%	
活動指標	企画展実施回数（回）						目標値
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	7
5		9	180.0%	7	9	128.6%	
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	24,637,000	212,000	0	24,849,000	20,993,657	84.5%	211,560
備考	熊谷守一美術館管理運営経費（265頁）						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

341	郷土資料館区制 90 周年記念大特別展事業 〔文化デザイン課〕			プラン 22 NO.	—	区分	R4 新規
【概要】区制 90 周年を記念し、5 月から郷土資料館にて企画展、10 月からは、郷土資料館をメイン会場、サテライト会場として雑司が谷旧宣教師館、鈴木信太郎記念館、11 月からはトキワ荘通り昭和レトロ館の 4 会場にて、豊島大博覧会を開催							
実績				予算			
4 年度				5 年度			
◆区制 90 周年企画展「昭和の暮らしと遊び～昔の遊びを体験してみよう～」 ▶会期：5/5～8/28 ▶来館者数：17,119 名 ▶イベント：紙芝居、昭和の遊び体験、蓄音機とレコードプレーヤーで音楽を聴いてみよう、ギャラリートーク、映画上映会等 ◆区制 90 周年特別展「豊島大博覧会～過去から学び、今日を生き、未来に希望～」 ▶会期：10/1～5/28 ▶来館者数：44,336 名[35,892 名(～3/31)] ▶イベント：水戸岡鋭治氏講演会、寺田農氏対談、佐野史郎氏朗読&対談、ジオラマ解説 ◆区制 90 周年記念雑司が谷旧宣教師館企画展「としまと『赤い鳥』～区制 90 年を彩る児童文化」 ▶会期：10/1～5/28 ▶来館者数：13,840 名[10,976 名(～3/31)] ◆区制 90 周年鈴木信太郎記念館企画展「鈴木家の暮らし×としま 90 年」 ▶会期：10/1～5/28 ▶来館者数：9,793 名[7,031 名(～3/31)] ◆区制 90 周年特別企画展「タイムトリップ 豊島区の 90 年」 ▶会期：11/3～5/28 ▶来館者数：25,761 名[18,611 名(～3/31)]							
事業費 (一般財源)	31,374(31,374)						
成果指標	入館者数(人)						
	目標値	実績		達成率		目標値	
	12,500	53,011		424.1%		—	
活動指標	展示(回)						
	目標値	実績		達成率		目標値	
	3	5		166.7%		—	
4 年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	20,000,000	—	11,375,000	31,375,000	31,374,224	100.0%	0
備考	郷土資料館 区制 90 周年記念 大特別展事業経費 (265 頁)						

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

342	（仮称）昭和歴史文化記念館の整備と運営事業 〔文化デザイン課・文化観光課（マンガ・アニメ活用担当課長）〕				ア 22 NO.	336	区分	R4 新規
【概要】昭和 20 年代に建設された戦後マーケット「味楽百貨店」に文化施設を整備し、昭和の歴史・文化を次世代に継承するとともに、地域文化の発展及び地域の活性化に寄与するための取組を推進する。								
実績					予算			
3 年度			4 年度			5 年度		
◆検討委員会開催 4 回 ◆整備計画策定 ◆展示設計 ◆展示物制作 ◆愛称(トキワ荘通り昭和レトロ館)決定、看板制作 ◆3/21、民間施設オープン			◆内装・展示制作 ◆開館記念式典 ◆施設の管理運営 ◆来館者数：18,611 名 ◆区制 90 周年特別企画展「タイムトリップ 豊島区の 90 年」会期：11/3～5/28 ◆これも学習マンガだ！展			◆施設の管理運営 ◆企画展開催 会期 10/28～2 月 ◆貸室 7/1～		
事業費 (一般財源)	20,118(20,118) 執行率 100.0%		119,460(110,352) 執行率 93.0%			48,162(47,226)		
成果指標	入館者数(人)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値	
	—	—	—	20,000	18,611	93.1%	48,000	
活動指標	企画展示(回)							
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値	
	—	—	—	2	2	100.0%	2	
4 年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源	
	121,401,000	7,000,000	0	128,401,000	119,460,491	93.0%	9,108,000	
備考	（仮称）昭和歴史文化記念館関係経費（265 頁）、（仮称）昭和歴史文化記念館特別企画展事業経費（265 頁）							

【単位】事業費：千円 4年度事業費：円

備考欄（頁）は決算参考書の掲載頁

343	文化財等保管施設（飯能市区有地）の整備 〔文化デザイン課、庶務課、選挙管理委員会〕			プラン22 NO.	337	区分	R4 拡充
【概要】飯能市内の区有地に、埋蔵文化財及び郷土資料の保管施設を整備する。							
実績				予算			
3年度			4年度			5年度	
文化財等保管庫整備事業(建設・維持管理) ・文化財等保管庫への移転 ・文化財等保管庫のリース料を支出 【拡充分】 文化財等保管庫の維持管理経費			文化財等保管庫整備事業 ・文化財等保管庫のリース料を支出 ・文化財、郷土資料等の維持管理 【拡充分】 文化財等保管庫の維持管理経費			文化財等保管庫整備事業 ・文化財等保管庫のリース料を支出 ・文化財、郷土資料等の維持管理 ・【拡充分】 文化財等保管庫の維持管理経費	
事業費 (一般財源)	92,686 (92,686) 執行率 90.5%		115,328 (115,328) 執行率 94.1%			119,141 (119,141)	
成果指標	収蔵物品の活用点数（点）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	—	—	—	1,200	1,208	100.0%	1,200
活動指標	施設での作業日数（日）						
	目標値	実績	達成率	目標値	実績	達成率	目標値
	—	—	—	72	72	100.0%	72
4年度 事業費	当初予算額	補正予算額	流転用額	予算現額	執行額	執行率	特定財源
	121,405,000	1,102,000	0	122,507,000	115,327,867	94.1%	0
備考	文化デザイン課：飯能倉庫関係経費（265頁）、庶務課：飯能倉庫関係経費（449頁）						