

本格的な文化芸術を発信する野外劇場 池袋西口公園 (GLOBAL RING)

An outdoor theater promoting authentic art and culture
Ikebukuro Nishiguchi Park (GLOBAL RING)

劇場公園として生まれ変わり、隣接する東京芸術劇場と連携したイベントなども開催されます。公園の新たなシンボルマークは、直径 35 メートルの巨大リング型モニュメント「グローバルリング」。世界的指揮者で「炎のマエストロ」の異名を持つ小林研一郎氏をはじめ、世界屈指の音楽家たちによるクラシック音楽を堪能できるプログラム「Tokyo Music Evening Yube」などを定期的に開催しています。

Reborn as a place of theatre, events are hosted at this park in conjunction with the adjacent Tokyo Metropolitan Theatre. The Global Ring, a giant ring-shaped monument 35 meters in diameter, is a new symbol of the park. The park also features regular events such as Tokyo Music Evening Yube, where visitors can enjoy classical music by world-famous conductor Kenichiro Kobayashi, also known as the "Maestro of the Flame," and other world-renowned musicians.



©Nacása&Partners Inc.



「Tokyo Music Evening Yube」で指揮をする西本智実氏

GLOBAL RING THEATRE

GLOBAL RING THEATRE

音楽、ダンス、演劇など様々な芸術分野に対応した世界的にも類を見ない高性能な野外劇場。ガラスのアウトターボックスと反射板によるインナーシェルのダブルシェル構造により、屋外ではハードルが高かったクラシック音楽の生演奏もできる空間となっています。



NHK交響楽団メンバーによる室内合奏団

GLOBAL RING CAFÉ

GLOBAL RING CAFÉ

日本産木材を用いたインフォメーションカフェ。木のぬくもりとひのきの香りに包まれながら、食事や音楽が楽しめます。



東京芸術劇場

Tokyo Metropolitan Theatre

世界最大級のパイプオルガンを備えたコンサートホール、演劇やダンスなどに適したプレイハウスと小ホールを擁しています。そのほか、展示ギャラリーやリハーサルルームなど、上演だけでなく展示やリハーサルなども行うことができる複合芸術文化施設です。



Message

SDGsを見据えたまちづくりに貢献したい

I hope to contribute to SDG-focused urban development

小林 研一郎氏 音楽監督

Kenichiro Kobayashi, Music Director

音楽は私たちが人生において、悲しみ、嘆き、失望し、生きる力を失ったとき、そして、喜びのときも、それを分かち、励まし、慰め、支えてくれます。80歳を過ぎていらっしゃるとは思えない驚きの斬新な感性の高野区長の大ファンです！区長のもと、皆さんが一丸となって「これからの豊島区は如何に有るべきか」常に区民のために未来を見据えて文化都市豊島区の有るべき形を模索していることに心よりの敬意を持っております。

微力ながら何かお役に立てることが出来れば嬉しく思います。



In our lives, music encourages us, soothes us, and lifts us up, allowing us to share in times of sadness, grief, disappointment, and loss of zest for life, as much as in times of joy. I am a tremendous fan of Mayor Takano, who has a surprisingly unconventional sensibility, such that you would not think he was over 80 years of age. I sincerely respect the way that under the Mayor, everyone has joined together in constant pursuit of a future-oriented city of culture, asking, "What should Toshima City look like?" I would be delighted to help in this mission.