

回遊性のあるまち「南長崎マンガランド事業」

トキワ荘マンガミュージアム

キワ荘跡地記念碑

内観ジオラマも必見! 山本高樹

氏が平成28年3月の「トキワ荘等

に関する基礎調査 | の図面など

を元に制作しました。

Minami Nagasaki Manga Land Project: A Town of Migration

トキワ荘マンガミュージアム周辺には、ミュージアムグッ ズが購入できる「トキワ荘通りお休み処」や、ゆかりの マンガ家を中心に作品をそろえる「トキワ荘マンガステー ション」があり、関連モニュメントも南長崎地域に点在 しています。また彼らが通った中華料理店も現存するな ど、マンガ文化に浸りながらの散策が楽しめます。

内観ジオラマ



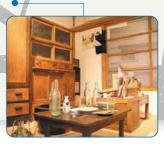
紫雲荘 Shiunso

今も現存する、かつて赤塚 不二夫が仕事場兼住居とし て借りた木造アパート。



トキワ荘マンガステーション

トキワ荘ゆかりのマンガ家の作品を、 手にとって読むことができます。



トキワ荘通りお休み処 Tokiwaso Rest Area

トキワ荘のリーダー的存在・寺田ヒロオ の再現部屋などを見ることができます。

Many masters of the manga world, including Osamu Tezuka, lived in Tokiwaso in their youth. The apartments were demolished in 1982 due to their dilapidated state. However, the site was reborn as a manga museum on July 7, 2020. Every detail has been faithfully reproduced, including the exterior, floor plan, the artist's rooms with manuscripts being drawn, and even the creaking sounds from the wooden staircase.



手塚治虫をはじめ、マンガ界を牽引した多くの巨匠が若き日に住ん

だ「トキワ荘」。1982年に老朽化のため解体されましたが、2020年

7月7日、マンガミュージアムとして生まれ変わりました。外観から間

取り、描きかけの原稿が置かれたマンガ家の部屋、木造階段のギ

シギシと鳴る音まで、当時の姿が忠実に再現されています。





トキワ荘マンガミュージアム の詳細はこちら



手塚治虫が絵を描 いた実際のトキワ 荘の天井板も展示



里中 満智子氏 マンガ家

## 人々の心を豊かに満たせる場へ

A place of fulfilment for people

「トキワ荘」の再現は、単なる建物の復元ではありま せん。かつてトキワ荘に集まった若い才能が、お互い に刺激し合い、支え合って、ここから生み出した「日 本のマンガの発展の原点」に思いを馳せる場所なの

昭和20~30年代、まだマンガが社会的に認められな かった時代に、新しい表現に取り組んだ人々の息遣 いを感じられる、心のタイムカプセルなのです。

再現された「トキワ荘」が、ここを訪れる人々の心を豊 かに満たしてくれる場になりますように、期待していま す。

The reconstruction of the Tokiwaso apartments is more than just a rebuilding. This is the place where the manga of Japan first developed, emerging from the mutual inspiration and support among the talented young people who once lived there. In the two decades after World War II, Japan was not a society that accepted or recognized manga comics. This is a time capsule which gives a sense of the efforts of those seeking new means of expression in those days. I do hope that the rebuilt Tokiwaso is a place where visitors find true enrichment.