

成田 達輝

ヴァイオリン・リサイタル

成田達輝がヤマハの「サイレントバイオリン™」を使い、人工知能合奏システムを搭載したヤマハのピアノとの共演でお贈りします。

2021年6月30日(水) 19:00 開演

クラシックの傑作と新しい音楽の対比を、ヤマハの最新技術とのコラボで提示！
皆さんと一緒に音楽の可能性を拓ける演奏会になったら嬉しいです。

成田 達輝

PROGRAM

アダマス：ロード・ムーヴィーズより 第1楽章 リラックス・グルーヴ

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第8番より 第3楽章

パガニーニ：24のカプリスより 第1番

梅本佑利：スーパーヤマハボーイ

パガニーニ：24のカプリスより 第5番

梅本佑利：スーパーサウンドガンナー

パガニーニ：24のカプリスより 第24番

梅本佑利：デビルボーイ

J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番より アンダンテ

梅本佑利：【真黒】もももも萌え萌え

パガニーニ：ゴッド・セイヴ・ザ・キングの主題による変奏曲

オペレーション：前澤 陽 (ヤマハ株式会社)



©Marco Borggreve

成田 達輝 Tatsuki Narita (ヴァイオリン Violin)

2010年ロン＝ティボー国際コンクール第2位、あわせてリサイタルで優秀な演奏をした音楽家に与えられる「サセム賞」を受賞。2012年にはエリザベート国際コンクール第2位及びイザイ賞を受賞。これまでに、ペトル・アルトリヒテル、オーギュスタン・デュメイ、ピエタリ・インキネンなど著名指揮者のほか国内の指揮者、オーケストラと共演し高い評価を得るとともに、室内楽奏者としても活動を広げる注目の若手ヴァイオリニストである。現代の作曲家とのコラボも多い。澤田まさ子、市川映子、藤原浜雄、ジャン＝ジャック・カントロフ、スヴェトリン・ルセフ、フローリン・シゲティ、田中綾子の各氏に師事。ホテル・オークラ音楽賞、出光音楽賞、上毛芸術文化賞受賞、道銀芸術文化奨励賞を受賞。

使用楽器は、ストラディヴァリウス1711年製 "Tartini" (宗次コレクションより貸与) 本公演はヤマハサイレントバイオリンSV250を使用。

梅本 佑利 Yuri Umemoto (作曲家 Composer)

2002年、東京生まれ。作品は国内外の著名なソリストなどによって数多く演奏されている。近年は80年代以降の日本のカルチャー（ゲーム、アニメ、萌えなど）を現代音楽の文脈に接続する創作を行なっている。

これまでの発表/出演歴に、ボンクリフェス(2019年、東京芸術劇場)、BBCプロムス・ヤングコンポーザー(2020年) Endless Imaginary(2021年、ライゾマティクス)等がある。作曲を川島素晴に師事。東京音楽大学付属高等学校を経て、現在は愛知県立芸術大学一年に在学。