

TOKYO
MUSIC
EVENING

Yube

GLOBAL RING

Tokyo Music Evening Yube

音楽の力で、みんなにエールを

公式サイト



主催：豊島区

企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

金子 三勇士
ピアノ・リサイタル

2021年10月8日(金) 19:00 開演

池袋に誕生した夢の野外ステージ!

With Corona の時代を生きる一人のピアニストとして新しい場所から、
新たな形でお届けする「ニュースタANDARD」なクラシックコンサート。今、世界中の人々が求める「癒し」と「刺激」をテーマに、
偉大なる作曲家たちが描く非日常の芸術の世界へご案内します。
どうぞご期待ください!

金子 三勇士

PROGRAM



バルトーク：オスティナート

ショパン：夜想曲「遺作」

ショパン：黒鍵のエチュード

ラフマニノフ：前奏曲「鐘」

ベートーヴェン：ピアノソナタ「月光」より第3楽章

リスト：コンソレーション第3番

ガーシュウィン=金子三勇士：ラプソディ・イン・ブルー

金子 三勇士 (ピアノ)
Miyuji Kaneko, Piano

© Ayako Yamamoto

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。

2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。

これまでにゾルタン・コチシュ、小林研一郎、ジョナサン・ノット他と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。

NHK-FM「リサイタル・パッション」に司会者としてレギュラー出演。

2019年5月には新譜CD「リスト・リサイタル」をリリースし、また同年10月公開の映画『蜜蜂と遠雷』では、主人公の一人「マサル」のピアノ演奏を担当、9月には映画サウンドトラックCD「金子三勇士 plays マサル」もリリースされた。

コロナ禍でも、オンラインを活用したさまざまな企画を発信中。2021年は日本デビュー10周年を迎える。キシマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャル・ホームページ：<https://miyuji.jp>