

TOKYO  
MUSIC  
EVENING

Yube

GLOBAL RING

# Tokyo Music Evening Yube

## 音楽の力で、みんなにエールを

公式サイト



主催：豊島区

企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

TOKYO  
MUSIC  
EVENING

Jube

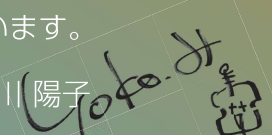
# 長谷川 陽子 × 大萩康司

## チェロとギターで綴る絵本「まってる。」

2021年10月27日(水) 19:00 開演

人生の中で、色々な「まってる。」がありますよね。  
どんな小さなことも、まってる時間に心が熟成されて豊かな実りを迎えたり、  
あるいは自分の内面に深く語りかける時間になったり・・・。  
小さな「まってる。」から人生が少しずつ熟成されて深まることを、  
私はこの絵本から教えてもらいました。  
今日はこの素敵な絵本を紹介してくださった千倉真理さんの朗読、  
癒しの音色のギタリスト大萩康司さんとともに、  
みなさまと一緒に音楽を通じて、秋が深まる時間を楽しみたいと思います。  
まっけていてくださいね、もうすぐ開演です！！

長谷川 陽子



PROGRAM



J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲より (長谷川陽子 ソロ)  
ヴィラ = ロボス：前奏曲 第一番 (大萩康司 ソロ)  
ドヴォルザーク：ユーモレスク  
シベリウス：ロンディーノ  
ピアソラ：リベルタンゴ  
越谷達之助：初恋  
ショパン：ノクターン Op. 9-2  
エルガー：愛のあいさつ  
シューマン：トロイメライ  
カザルス：鳥の歌  
ジョージ・ダグラス：この素晴らしき世界



長谷川 陽子 (チェロ)  
Yoko Hasegawa, Cello

色彩豊かな音色と音楽性を持ち合わせた、日本を代表するチェロ奏者の一人。桐朋学園音楽大学を経てシベリウス・アカデミー(フィンランド)に留学。1992年首席で卒業。各地でリサイタル、ソリスト、室内楽奏者として多くのコンサートに出演。2022年デビュー35周年を迎える。ロストロポーヴィチ国際コンクール特別賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞等、受賞多数。桐朋学園大学音楽学部准教授。

<http://yoko-hasegawa.com/>



大萩 康司 (ギター)  
Yasuji Ohagi, Guitar

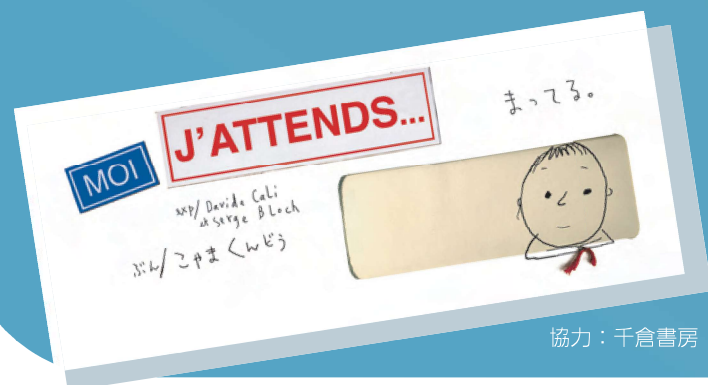
パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリアのキジアーナ音楽院で学び、4年連続最優秀ディプロマを取得。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、併せて審査員特別賞「レオ・ブローウェル賞」を受賞。これまでにMBS「情熱大陸」やNHK「ららら♪クラシック」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等出演多数。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。

<http://ohagiyasuji.com>



千倉 真理 (朗読)  
Mari Chikura, Reading

東京生まれ。大学時代に文化放送深夜の音楽番組「ミスDJリクエストパレード」でラジオの世界に。その後、夫の外国赴任で4か国に住み、パリで見つけた原作「まってる。」を千倉書房で出版。以来絵本シリーズを手掛けている。「ミスDJリクエストパレード」も2016年に復活。毎週日曜日12時から文化放送でオンエア中。



ヨーロッパ各国で、絵本としては異例の売り上げを記録している Moi、J'attends (ぼくは待っている) を題材にしたコンサート。人生には様々な「まってる。」が待っています。チェロとギターと朗読による絵本「まってる。」の世界をどうぞお楽しみください。

協力：千倉書房