

TOKYO
MUSIC
EVENING

Yube

GLOBAL RING

Tokyo Music Evening Yube .
音楽の力で、みんなにエールを

公式サイト



主催：豊島区

企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

小林 沙羅

ソプラノ・リサイタル

2022年1月20日(木) 19:00 開演

2022年、新しい一年が笑顔溢れる素敵な一年になりますように。
祈りを込めて、華やかで楽しい作品をお送りします。
そしてクラシック歌手としてはめったにない野外での夜のコンサート！
月や星にまつわる作品も選びました。
クラシック音楽が大好きな方も、初めてソプラノ歌手の歌を聴く方も
皆様にお楽しみ頂けるとおきの名曲たちを、トークも交えながらお届けいたします。
当日会場でお会いできます事を、心より楽しみにしております。

PROGRAM

カールマン：喜歌劇『チャルダッシュの女王』より “ハイヤ!山こそわが故郷”
シュトルツ：フラーター公園の春
ジーツィンスキー：ウィーン わが夢の街
シュトラウスII：喜歌劇『こゝもり』より “チャールダーシュ”
マンシーニ：ムーンリバー *ピアノ
宮沢賢治／宮越悠貴編曲：星めぐりの歌
ベツリーニ：優雅な月よ
マスカーニ：月
ハーライン：星に願いを
ドヴォルザーク：歌劇『ルサルカ』より “月に寄せる歌”

PROGRAM



©NIPPON COLUMBIA

小林 沙羅 (ソプラノ) Sara Kobayashi, Soprano

東京藝術大学及び同大学院修了。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ブルガリア国立歌劇場《ジャンニ・スキッキ》で欧州デビュー。千住明・黛まどかの『万葉集』、三枝成彰『KAMIKAZE』愛子など、多くの新作オペラ初演を務めたほか、2015年及び2020年野田秀樹演出『フィガロの結婚』スザンナ、2017年藤原歌劇団『カルメン』ミカエラ、2019年全国共同制作オペラ『ドン・ジョバンニ』、2020年は『紅天女』タイトルロール役等話題作に続々出演。2021年には全国共同制作オペラ『夕鶴』つう、姫路市文化コンベンションセンター『千姫』千姫へも出演。2014年デビューアルバム「花のしらべ」、2016年セカンドアルバム「この世でいちばん優しい歌」に続き2019年11月にはサードアルバムとなる「日本の詩(うた)」をリリース。最近では自身のYouTubeチャンネルにて配信を行うなど、新しい取り組みも始めている。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本音楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

河野 紘子 (ピアノ) Hiroko Kohno, Piano

第桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。
アンサンブルに定評があり、多くのアーティストとの共演を重ねている。
桐朋学園大学音楽科嘱託演奏員、二期会研修所ピアニストとして勤務。
また「のだめカンタービレ」の主人公の手・音の吹き替え、現場での指導を担当するなど、多方面での活動も多い。



としまチャンネル 111ch
3月6日(日) 16時～17時
【再放送】月・水曜日：17時30分～18時(3月7日、9日、14日、16日)