

TOKYO  
MUSIC  
EVENING

Yube

GLOBAL RING

Tokyo Music Evening Yube .  
音楽の力で、みんなにエールを

公式サイト



主催：豊島区 企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ  
協力：ヤマハ株式会社、株式会社ヤマハミュージックジャパン

伊藤 悠貴  
チェロ・リサイタル

2022年3月28日(月) 19:00 開演

本日はお忙しい中お越しくださいますありがとうございます。  
普段私はラフマニノフなどの音楽を演奏することが多いのですが、

本日は、聴き馴染みのある曲のほか、

心温まるような日本の「うた」をご紹介します。

作曲家・雁部一浩さんは、まさに19世紀ロマン主義の精神を継承する日本の作曲家で、  
作風はブラームスやフォーレのようにロマン的です。

ピアニスト・渡邊智道さんと共に、皆さまにその素晴らしさをお伝えできれば幸いです。

エルガー：愛の挨拶

サン＝サーンス：白鳥

ラフマニノフ：ヴォカリーズ

J.S. バッハ：主よ、人の望みの喜びよ (ピアノ・ソロ)

モリコーネ：ニューシネマパラダイス

雁部一浩：

室生犀星による「寂しき春」「月草」

八木重吉による「花とあそぶ」「響」

★ 石川啄木による「かの旅の」「雨にぬれし」「時として」「公園の木の間に」  
「汽車の旅」「秋の夜の」「さりはなく」「わかれ来て」「死ね死ねと」「野の月に」

伊藤悠貴：石川啄木による「春の雪」

渡邊智道：井上井月による「雁が音」

PROGRAM

PROGRAM



© T. Tairadate

## 伊藤 悠貴 (チェロ) Yuki Ito, Cello

15歳で渡英。21歳でブラームス国際コンクール、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクールに優勝。以来、フィルハーモニア管弦楽団をはじめとする国内外の主要オーケストラ、小澤征爾のもと特別結成されたオザワ祝典合奏団、また多くの著名指揮者と共演。ラフマニノフ作品、イギリス音楽の研究をライフワークとし、ロンドンのウィグモア・ホールをはじめ世界各地でリサイタルを行う。第17回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。最新アルバム「アダージョ〜孤独のアンサンブル〜」(キングレコード)



## 渡邊 智道 (ピアニスト・作曲家) Tomomichi Watanabe, Piano

2019年、ディスクアート(発売元・コンフォート)より、1887年製ニューヨーク・スタインウェイ'ローズウッド'を使用したデビューアルバム「渡邊智道 バッハ & ショパン」をリリース。2021年、ニューヨーク・スタインウェイの'CD75'を使用したアルバム'Classic Recording'をリリース。'CD75'は、現在タカギクラヴィアにて愛蔵されている1912年製の銘器で、ホロヴィッツの初来日リサイタルなど、コンサートツアーの為に使用された。



としまチャンネル 111ch

5月1日(日)、15日(日) 16時～17時

【再放送】

月・水曜日：17時30分～18時

(5月2日、4日、9日、11日、16日、18日 他)

今後の公演情報  
詳細はこちらから