

TOKYO
MUSIC
EVENING

♪ *Globe* ♪

音楽の力で
みんなにエールを

GLOBAL RING

公式サイト



わたしらしく、
暮らせるまち。



主催：豊島区

企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

～大谷康子と若い芽のコンサート～ 東京音楽大学の教え子たち

2022年6月8日(水) 19:00 開演

〈池袋西口グローバルリングシアターは文化・芸術の発信基地〉
大谷康子が学生時代から続けてきた〈音楽を身近に〉そして
誰もが〈音楽の力〉で元気になれるように! このテーマを教え子たちと発信します。
大学の特徴でもある多様なアプローチ(王道クラシック～名人芸～世界平和を願って)で
みなさまと一緒に明るい未来に向かいたいと思います。

<出演者>

ヴァイオリン・ソロ: **大谷康子**

ピアノ: **百武恵子** (賛助出演)

ヴァイオリン: 福田麻子、津田真里亜、岡野有紗、若杉岳史、津田篤志、山本志奈
ヴィオラ: 渡邊真浩、堀内日南子、チェロ: 佐藤実樹、村松幸実、コントラバス: 古閑絵美子
企画構成協力: 伊藤裕太

～PROGRAM～

<オープニング>

ヘンデル: 組曲『水上の音楽』より「アラ・ホーンパイプ」

<東京音楽大学生の名人芸 多岐に渡る飛躍の舞台>

クライスラー: 愛の喜びメドレー

ヘンデル (ハルヴォルセン編): パッサカリア

ハンス・ジマー: 映画『パイレーツ・オブ・カリビアン』より

芥川也寸志: 弦楽のための三楽章より 第1楽章

エバン・コール (中島 雅彦 編): NHK 大河ドラマ『鎌倉殿の13人』よりメインテーマ

<音楽が秘めるパワー>

ミロスラフ・スコリク: メロディ

ヘンリー・マンシーニ: 映画『ひまわり』よりテーマ

チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ 八長調 作品 48 より 第1楽章

※演奏曲目・曲順は変更になる可能性がございます。ご了承ください。



大谷 康子 (ヴァイオリン) Yasuko Ohtani, Violin

2022年にデビュー47周年。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。キーウ(キエフ)国立フィルとは2017年以降毎年招聘され、2022年9月にも共演を予定。著書に「ヴァイオリニスト 今日も走る!」(KADOKAWA)がある。CDも多数リリース。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学客員教授。(公財)練馬区文化振興協会理事長。使用楽器はピエトロ・グアルネリ(1708年製)。

オフィシャル・ホームページ: <https://www.yasukoohtani.com>

【公式YouTube】「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!

百武 恵子 (ピアノ) Keiko Hyakutake, Piano

東京音楽大学院を経て、パリ国立高等音楽院にて伴奏科、室内楽科を一等賞を得て修了。2007年文化庁海外派遣芸術家海外研修員。三浦捷子、川上昌裕、J. ケルネル、山洞智に師事。東京音楽大学非常勤講師(伴奏、室内楽)



としまチャンネル 111ch: 8月7日(日)、16時～17時

【再放送】

8月8日、10日、15日、17日 月・水曜日: 17時30分～18時

今後の公演情報
詳細はこちらから

