

TOKYO  
MUSIC  
EVENING

Jube

♪ 音楽の力で  
みんなにエールを

GLOBAL RING



SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS



公式サイト



主催：豊島区 企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ



# 新春 和の響き

2024年1月6日(土) 14:00開演

新年明けましておめでとうございます。

本日は日本を代表する和楽器の音色で、アニメ、民謡、クラシック音楽やオリジナル作品など、バラエティ豊かなプログラムをお楽しみいただきます。

また、登場する楽器を古典とともに紹介。

和楽器の多彩な個性と表情を凝縮してお届けいたします。

## ～プログラム～

### 宮崎駿アニメメドレー

(秋岸寛久編曲)

### 楽器紹介

～春の海、平家物語、津軽じょんから節曲弾、寿獅子

### 日本民謡メドレー～南から北へ～

(福嶋頼秀編曲)

### フランス音楽メドレー

(秋岸寛久編曲)

### 子どものための組曲

(篠田大介作曲)

※演奏曲目・曲順は変更になる可能性があります。ご了承ください。

### 日本音楽集団

笛：新保有生 尺八：元永拓 琵琶：久保田晶子  
三味線：二代目三山眞正 箏：喜羽美帆  
十七絃：久本桂子 打楽器：多田恵子



1964年、それまでの伝統的な邦楽の一線を越え、現代のスピード感、力強さをバネに誰にでも楽しめる新しい邦楽のあり方を求めた一群が誕生したのが「日本音楽集団」です。その活動は50年の時を経て、現在では年間3回の定期演奏会を中心に全国各地での公演や学校での音楽鑑賞会、さらにはレコード、放送、映画、演劇などさまざまな分野で演奏活動を行っています。これまでに、ヨーロッパ、アメリカ、旧ソ連、オーストラリア他世界31カ国151におよぶ都市で公演を行っています。中でもアイザック・スターン、ヨー・ヨー・マ、ゲヴァント・ハウス・オーケストラ、ニューヨーク・フィルとの共演を実現し、今までの邦楽とは一線を画した活動で海外でも高い評価を得ています。これまでに芸術祭奨励賞、同大賞、同優秀賞、音楽之友賞、レミー・マタン音楽賞、松尾芸能賞特別賞、モービル音楽賞を受賞。今後も新たな邦楽の可能性を求め21世紀に伝え続けます。

<https://www.promusica.or.jp>



としまチャンネル111ch: 2月4日(日) 16時～17時

【再放送】5日、7日、12日、14日 月・水曜日: 17時30分～18時

今後の公演情報  
詳細はこちらから



アンケート

