

TOKYO  
MUSIC  
EVENING

Jübe

音楽の力で  
みんなにエールを

GLOBAL RING

公式サイト



主催：豊島区

企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ

# Sugaria

—シュガーリアー—

2022年7月27日(水) 19:00 開演

この度は「Tokyo Music Evening Yube」に出演させていただけることをとても嬉しく思います。マリンバの音は、テレビドラマや映画の音楽、CM、携帯電話の着信音、ニュース番組のBGMなど、聞かない日は無いと言っても過言ではないほど、いまや私達の生活に溶け込んでいますが、その音がこの大きな楽器から鳴っていることをご存知の方は少ないかもしれません。どこか懐かしく、あたたかい響きを持つマリンバはまだまだたくさんの可能性を秘めています。今夜は野外ステージに合わせたプログラムで、マリンバの魅力をたっぷりとお届け致します。

## ～PROGRAM～

バーンスタイン / 編曲 出田りあ : 《ウェスト・サイド・ストーリー》より  
Tonight / I feel pretty / America

エリック・サミュ : 《Sugaria》より 第1楽章

スタンリー・マイヤーズ : カヴァティエーナ ※ マリンバ・ソロ

バート・バカラック / 編曲 出田りあ : 雨にぬれても

ウィーラン / 編曲 出田りあ : 《リバーダンス》より  
Cloudsong / Countess Cathleen / Firedance

エリック・サミュ : 《Sugaria》より 第2楽章、第3楽章

エンニオ・モリコーネ / 編曲 出田りあ : 《ニュー・シネマ・パラダイス》より

ピアソラ / 編曲 出田りあ : 天使の死

※演奏曲目・曲順は変更になる可能性があります。ご了承ください。



©Keita Osada (OSSA MONDO A&D)

### 出田りあ (マリンバ) Ria Ideta, Marimba

6歳でマリンバを始める。パリ・コンセルヴァトワール、ストラスブール・コンセルヴァトワール・ソリストコース首席卒業。第1回パリ国際マリンバコンクール第1位。ミュンヘン室内オペラ専属アーティスト。サロン・ド・プロヴァンス国際音楽祭など多くの音楽祭で、エマニュエル・パコ、ポール・メイエら世界的著名な奏者と共演。これまでにベルリン・フィルハーモニーにてベルリン交響楽団と共演を重ねるほか、国内では日本フィル、新日本フィルなどと共演。2014年オハド・ベン＝アリによって出田りあのために書かれたマリンバ協奏曲を、山田和樹指揮日本フィルと世界初演。2017年ハダースフィールド国際現代音楽祭で藤倉大の作品を世界初演。平成音楽大学客員教授。ロンドン芸術アカデミー (LPMAM) 客員教授就任。ベルリン在住。

Instagram: @ria.ideta

<https://www.japanarts.co.jp/artist/riaideta/>



©竹見修吾

### 松岡 優明 (ピアノ) Yuma Matsuoka, Piano

ピアニスト、松岡音楽教室主宰、株式会社 URAHAKU 取締役  
音楽が人々の未来に貢献できる新たな可能性を模索し、【音楽と人々に新たな接点をもたらす】をモットーに活動を広げている。慶應義塾高等学校卒業。東京音楽大学ピアノ演奏科コース、フライブルク音楽大学大学院 (独)、及び同大学国家演奏家資格過程の全ての過程を最優秀の首席で卒業。ピティナピアノコンペティション特級、野島稔よこすかピアノコンクール、ダリアシュタインベルク国際音楽コンクール (マドリッド)、日本ピアノコンクールを始めとする国内外のコンクールに入賞および入選。関西 ABC 放送「ABC 新人音楽賞」、日本芸術センター「2012年度 年間最優秀ピアニスト賞」受賞。

Twitter : matsuokayuma

株式会社 URAHAKU : <https://urahaku.jp/>

としまチャンネル 111ch : 9月4日(日)、16時～17時



【再放送】

9月5日、7日、12日、14日 月・水曜日 : 17時30分～18時

今後の公演情報  
詳細はこちらから

