

音楽の力でみんなにエールを

TOKYO
MUSIC
EVENING

Yūbe

GLOBAL RING



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



公式サイト



千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル

2024年4月3日(水) 19:00 開演

春の訪れを感じていただける美しい名曲、ヴァイオリンの調べ、
ロマンティックなひとときを一緒に過ごしましょう!

開放感のあるグローバルリングシアターでのミニコンサートは今年で2回目の出演です。
空に向かって響かせる弦の旋律は、クラシックで皆様お馴染みの「G線上のアリア」や
「夜想曲」「ツイゴイネルワイゼン」等。また、ジャンルを問わず愛されてる名曲「ジェラシー」も
ノリノリで演奏、心から楽しんでくださいね!

Program

J.S. バッハ
G線上のアリア

ラフマニノフ
パガニーニの主題による狂詩曲より 第18変奏

ショパン
夜想曲 第2番

マスネ
タイスの瞑想曲

ゲーゼ
ジェラシー

ブッチーニ
歌劇「ジャンニ・スキッキ」より “私のお父さん”

ドヴォルザーク/クライスラー編
我が母の教え給いし歌

千住明
映画「こんにちは、母さん」より テーマ

サラサーテ
ツイゴイネルワイゼン

*曲目が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

Profile



© 笹口悦民

千住 真理子 (ヴァイオリン)
Mariko Senju, Violin

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。パガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。2025年はデビュー50周年を迎える。これまでにリリースされたCDは数々の賞を受賞。



山洞 智 (ピアノ)
Satoshi Sando, Piano

4歳からピアノを14歳から作曲を学ぶ。1993年東京芸術大学大学院修了。90年大学より安宅賞受賞。91年第60回日本音楽コンクール作曲部門首位、あわせて安田賞受賞。その後フランス政府給費留学生として渡仏。パリ国立高等音楽院にてさらに研鑽を積む。ピアニストとしては独奏以外でも、とくに室内楽分野で内外のトップアーティストの共演者として絶大な信頼を寄せられている。97年8月に帰国。現在、東京音楽大学准教授、東京芸術大学非常勤講師。

としまテレビ <としまチャンネル111ch>

4月14日(日) 16:00~17:00
再放送: 15日、17日、22日、24日 月・水曜日 17:30~18:00

今後の公演情報
詳細はこちらから



アンケート

