

## 住民部会の開催報告

### 1. 開催概要

住民部会を以下のとおり開催しました。

日時：令和元年 10 月 1 日（火） 13 時 30 分～17 時 30 分  
会場：Hareza 池袋 芸術文化劇場

### 2. 住民部会の開催報告

#### ① 実施概要

| 出席者                                                         | 内容                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 区民参加者：11 名 事務局：6 名<br>佐藤委員長、江守副委員長（協議会）<br>施設設置管理者（豊島区）：6 名 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ Hareza 池袋芸術文化劇場・区民センター等の整備の概要説明</li> <li>・ 現場見学（芸術文化劇場、区民センター、中池袋公園、周辺区道）</li> <li>・ 意見交換</li> </ul> |

#### ■ 実施風景



説明風景



意見交換風景①



意見交換風景②



現場見学：芸術文化劇場



現場見学：中池袋公園



現場見学：歩道

## ② 意見の概要

意見交換および現地見学メモシートの記録より、主な意見を以下に示します。

### ■ Hareza 池袋 全体

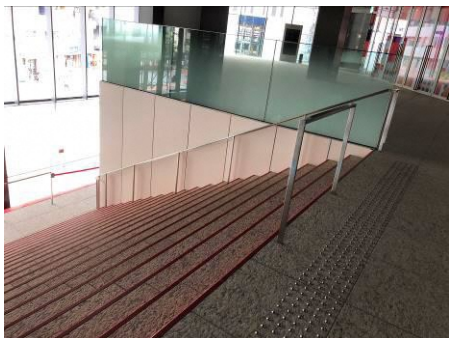
○：良い点・他施設でも取り入れてほしい点、△：改善してほしい点・他施設では留意してほしい点

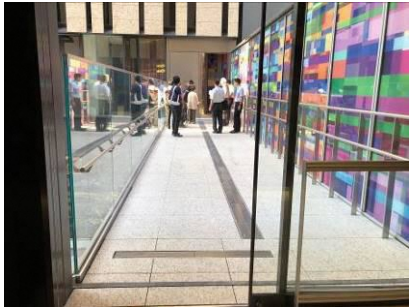
| 項目 | 意見                                                                                                                                                                                                               | 写真                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 全体 | <p>○：Hareza 池袋全体として一体感を持って整備されている。</p> <p>△：公開空地・区道で黄色・灰色・鋸タイプの視覚障害者誘導用ブロックが混在しており、連続的な誘導が行われていない。</p> <p>△：公開空地・区道が一体となった縞模様の舗装は、横断歩道に見えてしまい、高齢者ドライバーが勘違いして突っ込む危険などが考えられる。</p> <p>△：イベント時の情報保障ができるようにしてほしい。</p> |  |

### ■ Hareza 池袋 芸術文化劇場

○：良い点・他施設でも取り入れてほしい点、△：改善してほしい点・他施設では留意してほしい点

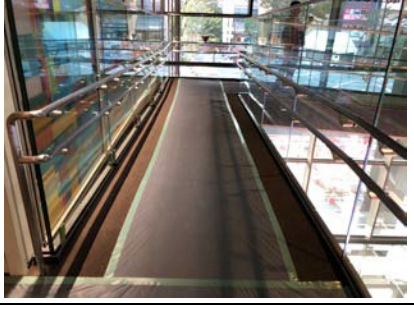
| 項目            | 意見                                                                                                                                                             | 写真                                                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 建物出入口<br>公開空地 | <p>○：シグナルエイドに対応した音声案内が設置されている。</p> <p>△：公開空地の視覚障害者誘導用ブロックは黄色にしてほしい。</p> <p>△：harevutai 入口前の3段の階段は、段が浅く斜めになっているのでつまずきやすい。段の前後に視覚障害者誘導用ブロックがなく、手すりも設置されていない。</p> |  |
| サイン・案内表示      | <p>○：シンプルでかわいいピクトグラムが採用されている。</p> <p>△：全体的に位置が高く、文字やピクトグラムが小さい。</p> <p>△：壁面の誘導案内サインは、スリット窓からの光で逆光になり、暗くてわかりにくい。</p> <p>△：誘導案内サインの連続性が確保されていない。</p>             |  |
| 1階ロビー         | <p>○：大階段に座ることができる。</p> <p>△：ロビーやラウンジが狭く、待ち合わせなどで少し座って待つことができる場所が少ない。</p> <p>△：インターホンが柱と同色でわかりにくい。点字は「上のボタンを押してください」とあるだけで、何のボタンかわからない。</p>                     |  |

| 項目                      | 意見                                                                                                                                                             | 写真                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2階ラウンジ<br>エントランス        | <p>○：大階段の段鼻部の視認性が確保されている。</p> <p>○：開放感があり、第一印象が良かった。</p> <p>△：大階段上部の視覚障害者誘導用ブロックの敷設方法と転落防止用手すりの関係が適切か疑問である。</p> <p>△：座れる場所がほしい（4～7階ホワイエにも）。</p>                |                         |
| 4～7階客席<br>(1～3階席)       | <p>○：2階席の車いす席はサイトラインが確保されており見やすい。</p> <p>○：全席磁気ループ対応となっている。</p> <p>△：1階席は車いす席からのサイトラインが確保されていない。</p> <p>△：2階席は座席の幅が狭い。</p> <p>△：バーカウンターが高く、車いすでは使用できない。</p>    |  <p>1階車いす席からのサイトライン</p> |
| エレベーター<br>エスカレーター<br>階段 | <p>○：エレベーターを障害者優先とし、一般の人はエスカレーター利用としている。</p> <p>△：エレベーターのボタンは浮き文字ボタンとした方が良い。</p> <p>△：エスカレーターは段の水平部が1段程度しかなく、乗降に不安のある人には危険である。</p> <p>△：階段の段鼻部の明度差が不足している。</p> |                        |
| 4階<br>多機能トイレ            | <p>○：鍵を大型レバーとしている。</p> <p>△：内部が狭く、介助者同伴では使いにくい。</p> <p>△：鍵の開閉状態が外から見えづらい。中もシール等を貼り開閉の状態がわかるようにすると良い。</p> <p>△：手動扉にストッパーがなく閉まってきてしまうため、車椅子では入りにくい。</p>          |                       |
| 4階<br>一般トイレ             | <p>○：扉の開閉状況を示すフラグサインが設置されている。</p> <p>○：利用の多い女性用トイレを一方通行として混乱を防いでいる。</p> <p>△：通路の突き出しサインが小さく、入口が判別しにくい。</p> <p>△：便房が狭い。</p>                                     |                       |

| 項目           | 意見                                                                                                                                                              | 写真                                                                                  |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 7階<br>ベビールーム | <p>○：水が出るのは便利である。</p> <p>△：面積的が少し小さく、1組しか利用できない。</p> <p>△：ベビールーム利用者がいない場合、乳幼児以外の利用もできるとよい。(クールダウン・カームダウンなど)</p>                                                 |  |
| 2階<br>連絡通路   | <p>○：滑りにくい舗装としている。</p> <p>△：劇場利用者による区民センタートイレの利用を想定する場合、劇場側の扉幅はもう少し広い方が流動コントロール上よい。</p> <p>△：屋根がないので雨天時は濡れる。</p> <p>△：連絡通路の手すりは端部が突き出していて服やカバンが引っかかるおそれがある。</p> |  |

## ■ Hareza 池袋 区民センター

○：良い点・他施設でも取り入れてほしい点、△：改善してほしい点・他施設では留意してほしい点

| 項目                 | 意見                                                                                                                                                  | 写真                                                                                    |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 建物出入口              | ○：明るい印象。<br>△：自動ドアのセンサーが壁と同色でわかりにくい。                                                                                                                |    |
| エレベーター<br>階段       | ○：ボタンが大きく、浮き文字タイプとなっている。<br>（但し、ボタン面の左上の小さい浮き文字ではなく、墨字と同じ大きさとした方が視覚障害者には受け入れられやすい）<br>○：階段の手すりが踊り場にも連続して設置されている。<br>△：大きさがエレベーターホールで確認できるようにした方が良い。 |    |
| 1 階用<br>トイレ        | ○：数が充実している。<br>○：手すりや便器は壁と明度差があり、視認性が高い。<br>△：便房が狭い。<br>△：使用中がわかるフラグサインは芸術文化劇場と統一してほしい。<br>△：手前の一か所の便房は少し広くなっているので、介助優先などの表示を付けてほしい。                |  |
| 2 階<br>子育て<br>関連施設 | ○：ピンクや木を基調として優しいイメージで作られている。<br>○：広いベビーカー置き場が設置されている。<br>△：棚の角が出ているところがあるので面取りできるとよい。<br>△：親子トイレの便器、子ども用小便器、子ども用大便器の距離が近すぎて違和感がある。                  |  |
| 3 階<br>連絡通路        | ○：スロープの勾配は緩く使いやすい。<br>△：スロープの 2 段手すりの高さが低すぎる。                                                                                                       |  |

## ■ 中池袋公園

○：良い点・他施設でも取り入れてほしい点、△：改善してほしい点・他施設では留意してほしい点

| 項目               | 意見                                                                                                                                                     | 写真                                                                                   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 舗装<br>出入口        | <p>○：舗装が砂でなくなったのは良い。</p> <p>○：滑りにくい舗装（雨天時は確認していないが）。</p> <p>○：歩道とフラットで一体化されており、今までより広く感じられる。</p> <p>○：どこからでも入れて見通しが良い。</p>                             |    |
| 視覚障害者<br>誘導用ブロック | <p>△：視覚障害者誘導用ブロックが舗装デザインを邪魔している。</p> <p>△：視覚障害者誘導用ブロックは黄色にしてほしい。</p> <p>※：夜間の見やすさも確認したい。</p>                                                           |   |
| その他              | <p>○：Hareza 池袋の中の広場として素晴らしい空間になっている。公園と呼ばずに広場と呼ぶとよい。</p> <p>△：カフェのカウンターが高く、車椅子対応になっていない。</p> <p>△：座れるところが欲しい。置き石だけでは少ない。</p> <p>△：もう少し花や緑を増やしてほしい。</p> |  |

## ■ 周辺区道

○：良い点・他施設でも取り入れてほしい点、△：改善してほしい点・他施設では留意してほしい点

| 項目 | 意見                                                                                                                                                                                   | 写真                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 全体 | <p>△：ブロック舗装は凸凹して進みづらい。</p> <p>△：縁石と一体化したスリット側溝は、白杖の引っ掛かりや力の弱い車椅子使用者の支障となる恐れがある。</p> <p>○：視覚障害者誘導用ブロックが黄色でないことで美観的によい。</p> <p>△：視覚障害者誘導用ブロックは黄色にしてほしい。</p> <p>△：エスコートゾーンを設置してほしい。</p> |  |

### 3. 現地点検での意見を受けた対応の考え方

#### ① Hareza 池袋全体

(劇場運営担当課、Hareza 池袋総合技術担当課、生活産業課、公園計画特命担当課、道路整備課)

| 場所 | ご意見への対応の考え方                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 全体 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「HAREZA 地区一体」をコンセプトとしているので、歩道ー建物内のルート、エスコートゾーンを含め、視覚障害者の安心・安全が確保された連続した移動に努めてほしい。</li> <li>⇒バリアフリー動線は平坦かつ短距離での移動を目標に整備しました。必要に応じて人的対応を考慮してまいります。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・公開空地・区道で黄色・灰色・鋳タイプの視覚障害者誘導用ブロックが混在しており、連続的な誘導が行われていない。</li> <li>⇒バリアフリー動線は、敷地内と歩道並びに中池袋公園を結ぶ動線になるべく短距離になるよう整備しています。また、景観面から正面エントランスと公開空地は輝度比を確認しそれに連続する歩道を黄色にしました。</li> <li>また、停止箇所は鋳または点状のブロック、移動箇所は誘導ブロックを基本にして極力わかりやすいものとなるよう配慮いたしました。ご理解くださいますようお願い申し上げます。</li> </ul>                                                                                            |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・公開空地・区道が一体となった縞模様のデザインは、横断歩道に見えてしまう可能性がある。高齢者ドライバーが勘違いして突っ込む危険などが考えられる。</li> <li>⇒当初、歩道と公開空地のデザインを同様なものを想定していましたが、ご指摘並びに維持管理の観点から、路面のインターロッキングの素材を変えて、横断歩道の認識が容易なものに変更しました。</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・アートカルチャー都市、劇場都市はどうしても若い人、子育て世代向けの整備となってしまう。コンセプトはわかるが、高齢者や弱者にも優しい施設になってほしい。全体として休める場所が少ない。人的対応で人にやさしいバリアフリーを徹底してほしい。</li> <li>⇒当該施設は「誰も主役になれる劇場都市」をコンセプトに整備してまいりました。高齢者や弱者の方々にも優しい施設として、トイレやエレベーターなど様々な点に配慮して設計しております。</li> <li>「全体として休める場所が少ない」とのご指摘は、劇場の正面のパークプラザに誰でも座れるように階段幅を大きくするなどした工夫が施されています。物理的に対応が困難な場合はスタッフに対するバリアフリー教育を徹底しながら、人的な対応に努めてまいります。</li> </ul> |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・バリアフリー、ユニバーサルデザイン視点で配慮したものを有効に活用してもらうためには、その情報提供が重要である。紙媒体だけでなく、WEB での情報提供も必要である。</li> <li>⇒Hareza 池袋の WEB 媒体における情報提供はすでにおこなっております。さらに来年 7 月のグランドオープンに向けて更新してまいります。</li> </ul>                                                                                                                                                                                       |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・WEB での情報提供は WEB アクセシビリティ基準をクリアすることが必要である。イベント時の情報保障ができるようにしてほしい。</li> <li>⇒芸術文化劇場、としま区民センターともに当該基準は充足しています。さらに、イベント情報など更新し充実してまいります。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |

② 芸術文化劇場（劇場運営担当課・Hareza 池袋総合技術担当課）

| 場所     | ご意見への対応の考え方                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 屋外     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 樹木の下石積みのところは、車椅子がはまると出づらい可能性がある。<br/>⇒ご指摘のところは、石が一部減ってしまい段差状になっていることを確認し改善しました。<br/>当該箇所をグレーチング等とすることは検討しましたが、樹木の生育の観点から当面は石を入れ段差解消を図り、生育状況により別の段差解消の手段を検討することとしています。</li> <li>・ 公開空地の視覚障害者誘導用ブロックは黄色にしてほしい。<br/>⇒正面の公開空地部は景観との両立を考え、輝度比の差の確認し、当該仕様にしております。なお、当該箇所に連続する歩道部分は黄色の仕様としています。</li> <li>・ 日陰がない。<br/>⇒今後、公園を含めた建物が完成している樹木の生育やハレザタワーの敷地内の樹木の配置等で日影環境は変化するものと想定しています。</li> <li>・ harevutai 入口前のベンチは、舗装との色の差がなく、衝突の危険がある。</li> <li>・ harevutai 入口前の 3 段の階段は、段が浅く斜めになっているのでつまずきやすい。段の前後に視覚障害者誘導用ブロックがなく、手すりも設置されていない。<br/>⇒これまで相当な人数がご利用されておりますがご懸念の事象は発生していません。バリアフリー条例や福祉のまちづくり条例は満たしておりますが、ご指摘を踏まえて今後の運用を見極めながら検討してまいります。民間施設の harevutai は若い客層が並ぶことから、手すりを設置せず、円滑な移動の妨げにならない方が安全との判断のもと、整備しています。</li> <li>・ 裏口の鉸タイプの視覚障害者誘導用ブロックは、自動ドアの出入口が開閉しない位置に誘導し、インターホンに向かって曲がっているが、開閉部に合わせて設置した方がよい。<br/>⇒当該エントランスはインターホンに向かって曲がることによって出入口での衝突を回避する意図で整備したものです。ご理解のほどよろしくお願い申し上げます。</li> </ul> |
| エレベーター | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ エレベーターのボタンは浮き文字ボタンとした方がよい。</li> <li>・ エレベーターの非常用ボタンは聴覚障害者の利用に対応していない。</li> <li>・ エレベーター内に椅子を設置してほしい。</li> <li>・ エレベーター内に非常時用の設備が必要である。</li> <li>・ エレベーターホールが狭い。<br/>⇒ご指摘を踏まえて、エレベーターのボタンに点字を設置しました。また、エレベーターはカメラによる監視のほか、災害時の対応のためエレベーター内に簡易トイレや飲料水を備えております。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 場所     | ご意見への対応の考え方                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 全体・ロビー | <ul style="list-style-type: none"> <li>・サイン・案内表示が非常に少ない印象を受ける。運用で対応できるか疑問。</li> <li>・全体的に位置が高く、文字やピクトグラムが小さい。</li> <li>・1階ロビーからエレベーターへの案内は、トイレがある通路の奥にエレベーターがあることがわかりやすいように、通路から見える突き出しサインがあるとよい。</li> <li>・壁付サインは現在地の▽がフロア案内と離れすぎており、直感的にわからない。▽の向きは横向きの方がわかりやすいのではないかな。</li> <li>・建物の階数と劇場内の階数の違いがわかりにくい。（エレベーター内に表示がされるか確認できるとよい）。</li> <li>・ストライプ模様の壁に付けられた階表示は角度によっては視認性が低い。</li> <li>・館内の案内サインについて、矢印、文字、ピクトグラム、入口番号の間隔が微妙で情報のまとまりが判別しにくい。</li> <li>・壁面の誘導案内サインは、スリット窓からの光による逆光で暗くてわかりにくい。</li> <li>・誘導案内サインの連続性が確保されていない。</li> <li>・文字が小さい案内サイン前には、極力近づくことができるようにゴミ箱等の「もの」は置かない方がよい。</li> <li>・点字による案内がない。</li> <li>・トイレを出た後、方向がわからなくなるので、トイレ前の通路に客席方面の表示があるとよい。</li> <li>・入口、出口が分けられている女性用トイレは、トイレ前の通路から入口がわかりやすいように強調する必要がある。</li> <li>・女性トイレは一方通行なので、トイレ内部（手洗い場通路内）での出口方面の案内があると混乱を防ぐことができる。</li> <li>・ピクトグラムがモノクロで統一されておりイレの男女が判別しにくい。</li> <li>・パウダールームのピクトグラムは ISO、JIS で標準化されているものではなく、受付カウンターのピクトと誤解される可能性がある。</li> <li>・ガラスの内側の空間は狭い。</li> <li>・ロビーやラウンジが狭く、待ち合わせなどで少し座って待つことができる場所少ない。7階吹き抜け部の転落防止柵（ガラス）は衝突防止マークが必要である。</li> <li>・スタッフエリア、出演者エリアは確認できなかったが、障害者が利用する場合にも問題がないか（楽屋、トイレ、シャワー室等）、考えておく必要がある。</li> <li>・2階席の可動式手すりは運用をしっかりとる必要がある。</li> </ul> <p>⇒これまで相当なお客様が利用される中では円滑な誘導ができているものと考えております。声掛けなどスタッフにも日差しの入り方や動線など建物の特性を把握した誘導を心がけております。バリアフリー条例や福祉のまちづくり条例は満たしておりますが、ご指摘を踏まえて今後の運用を見極めながら必要な改善をしてまいります。</p> <p>なお、10月1日の住民部会のご指摘を受けて、案内サインの一部の座席表示板にトイレ表示部分に色をつけたほか、エレベーター内の点字など円滑な誘導が可能となるよう改善しました。</p> <p>ホワイエなどの空間的に決して広くないことは承知しているため、備品は必要最低限の設置にとどめています。</p> |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 全体・ロビー | <ul style="list-style-type: none"> <li>・インターホンが柱と同色でわかりにくい。点字は「上のボタンを押してください」とあるだけで、何のボタンかわからない。</li> <li>・インターホンは聴覚障害者に対応していない。</li> <li>・1階席中央通路の最後尾席後ろに手摺を設置してほしい（白杖が当たらないように）。</li> <li>・バーカウンターは高く、車いすでは使用できない。</li> <li>・客席入口への階段は片側しか手すりがなく、設置されている側は斜めの階段になっている上に手すりが水平部まで伸びていないので危険である。</li> <li>・エスカレーターの進行方向を変える際は人的対応を含め、誤進入防止策が必要。</li> <li>・エスカレーターは段の水平部が1段程度で乗降に不安のある人には危険である。</li> <li>・屋根がないので雨天時は濡れる。</li> <li>・連絡通路の手すりは端部が突き出していて服やカバンが引っかかる恐れがある。</li> <li>・劇場利用者による区民センタートイレの利用を想定する場合、劇場側の扉幅はもう少し広い方が流動コントロール上良い。（対向流の処理、流入と流出のバランス）</li> <li>・階段手すりの視認性（白い壁に白い手すり）と握り易さ（断面形状）が問題。端部の処理もされていない。</li> </ul> <p>⇒物理的な対応が困難な場合は、人的対応ができるよう研修などを通じてスキルアップを図ります。また、エスカレーターの切り替え時などを含めた声掛けや注意喚起など、建物の特性をスタッフが熟知したうえで円滑かつ安全な案内誘導をできるよう努めてまいります。なお、同系色で見分けづらい箇所は色分けをするなど物理的な対応を図ります。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2階席（3階席も？）縦通路の手すりは、サイトラインの関係から片側設置になったと思われるが、できれば両側設置とすべき。</li> <li>・階段の段鼻部の明度差が不足している。</li> <li>・階段部に設置した視覚障害者誘導用ブロックの視認性（明度差）が不足する。</li> <li>・段の蹴上部に板がないため、足を引っかける可能性がある。</li> <li>・手摺の距離が短い。手摺の色が暗いので視認性が悪く暗くなると使いにくい。</li> </ul> <p>⇒客席内の手すりは、舞台の見え方と安全性との両立を目標に検討しました。今回のご指摘並びに実際に客席に誘導するスタッフなどから聞き取りをし、客席内の各箇所に足元灯を増設することにしました。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・1階席中央通路の突出する段の視認性を確保する必要がある（段横床面明度差）。</li> <li>・車椅子席は介助者席をセットで計画し、それをもって車椅子席とすべき。</li> <li>・1階席は車いす席からのサイトラインが確保されていない。</li> </ul> <p>⇒ご指摘を踏まえて、突出する段部に手摺と足元灯の設置を予定しています。</p> <p>また、車いす席の隣接に介助席を設置できるよう改善しました。車いす席のサイトラインは、お客様の状態により異なることからクッションなど状態に合わせた備品を準備し、対応に努めてまいります。</p> |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 場所     | ご意見への対応の考え方                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 全体・ロビー | <ul style="list-style-type: none"> <li>・2階席は座面高さが低くシートの角度が悪いこともあり、姿勢が不自然になる。</li> <li>・2階席は座席の幅が狭い。<br/>⇒客席はすべて同じ座席幅で1300席の舞台がどこからでも見やすいよう配置しました。<br/>バルコニー席などは、背クッションや座席クッションが1席ずつミリ単位で異なっております。そのため場所によっては、そのように感じられたのかもしれませんが、ご理解くださいますようお願い申し上げます。</li> <li>・大階段に座ってもよいことを表示したほうがよい。</li> <li>・大階段下に小さな隙間があり危険。視覚障害者は方向感覚も狂う。安全対策を。<br/>⇒大階段で座ることについて、イベントやパースなどを通じて来場者の行動から定着してきたと考えています。なお、座ることが前提とした注意書きをいれています。<br/>ご指摘の隙間はベルトパーテーションを設置したほか、お客様の出入りが多い際はスタッフによる声かけで対応しています。</li> </ul> |

| 場所  | ご意見への対応の考え方                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| トイレ | <ul style="list-style-type: none"> <li>・大型ベッド上に開閉ボタンがあり車椅子使用者は押しづらい。</li> <li>・1階多目的トイレに設置されたベビーチェアの位置が不適切。子どもの手がドアに挟まれる、自動ドアの開閉ボタンを押してしまうなどが懸念される。</li> <li>・多機能トイレの数が少ない。</li> <li>・出入口が狭い。</li> <li>・内部が狭く、介助者同伴では使いにくい。</li> <li>・手すり、操作部の視認性（明度差）確保が必要である。</li> <li>・鍵の開閉状態が外から見えづらい。中もシール等を貼り開閉の状態がわかるようにすると良い。</li> <li>・手動扉にストッパーがなく閉まってきてしまうため、車椅子では入りにくい。</li> <li>・多機能トイレは自動扉が望ましい。</li> <li>・補助便座が使えないところに置かれている。</li> <li>・子ども用の足置きは使い方がわからないと思われる。</li> <li>・通路の突き出しサインが小さく、入口が判別しにくい。</li> <li>・トイレ設定を変更した際のサインの示方が考慮されているか確認できなかった。</li> <li>・便房扉と壁が同色であり、便房の位置がわかりにくい。</li> <li>・手すり、ベビーチェア、操作部の視認性確保が必要である。</li> <li>・便房が狭い。</li> <li>・エアータオルがない。</li> <li>・宝塚など、ほぼ女性客になる場合は、トイレの数が足りない可能性がある。</li> <li>・女性トイレは内部中央に通路があり混雑した際に並び方が複雑な可能性がある。</li> <li>・便房内の荷物かけの位置が高い（荷物は後ろに置けばよいのか）。</li> <li>・男性用トイレは小便器前に段がある。</li> <li>・ベビールーム利用者がいない場合、乳幼児以外の利用もできるとよい。（クールダウン・カームダウンなど）</li> <li>・面積的に少し小さく、1組しか利用できない。利用者の集中が考えられる場合は、区民センターのパパ・ママスポットの利用を誘導するのか？</li> <li>・ベビールームの入口に扉・鍵があるので、男性は、オムツ替えエリアにも入りにくいと考えられる。</li> <li>・使用中かどうか外からわかりにくい。</li> <li>・手動扉はストッパーがなく閉まってきてしまうためベビーカーは入りにくい。</li> </ul> <p>⇒女性用トイレは、相当数は増やして、女性と男性比が9：1の場合でも不満を抱かせないレベルです。また、入室してすぐに個室の空室状況も見えるようにし、ストレスを少しでも生じさせない工夫をしております。また、個室の変動をサインに追加しました。</p> <p>しかしながら、扉や面積などは今すぐに物理的な対応が困難なものもあります。これまで相当な人数がご利用されておりますので、そうした利用者の声も踏まえながら、必要な改善を検討してまいります。</p> |

③ 区民センター(生活産業課)

| 場所           | ご意見への対応の考え方                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 建物出入口        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自動ドアのセンサーが壁と同色でわかりにくい。</li> <li>⇒自動ドアはセンサーで人や車椅子の接近を感知し、自動で開く機構になっております。施設利用者に視認いただかなくても安全に開閉しますので、色はこのままとさせていただきます。</li> </ul>                                                                |
| サイン・案内表示     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・大型ベッドのあるトイレがどの階にあるのか、1階に表示があるとよい。</li> <li>⇒現場見学の際にはありませんでしたが、1階インフォメーションにあるサインやサイネージにて表示しております。</li> </ul>                                                                                    |
| 車いす利用者用駐車場   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・Hareza 池袋全体として足りているかわからないが、区民センターとしては不足している。運用での配慮が必要。</li> <li>⇒区民センターの駐車場は、車いす利用者用駐車場も含めて、東京都駐車場条例に合致し認定を受けております。不足と感じている意見を尊重し、運用面で配慮いたします。</li> </ul>                                      |
| 視覚障害者誘導用ブロック | <ul style="list-style-type: none"> <li>・公開空地の視覚障害者誘導用ブロックは黄色にしてほしい。</li> <li>⇒区民センターは総合設計制度を採用していないため、公開空地がありません。敷地内の誘導用ブロックは、東京都福祉のまちづくり条例の基準により輝度比2.0を確保するため、黒い床石の上は黄色、白い床石の上はダークグレーを採用しています。</li> </ul>                             |
| 1階ロビー        | <ul style="list-style-type: none"> <li>・案内カウンターを確認できなかったが、車椅子使用者に配慮した整備としてほしい。</li> <li>⇒現場見学の際にはお見せできませんでしたが、車椅子使用者に配慮し、ローカウンターを設置しております。</li> <li>・ガラスは西日対策がされているか確認できなかった。</li> <li>⇒各ガラスには UV カット効率の高い飛散防止フィルムを貼ってあります。</li> </ul> |
| エレベーター       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・大きさが異なるエレベーターが複数あるので、大きさがエレベーターホールで確認できるようにした方がよい。</li> <li>⇒エレベーターの扉に表示することを検討いたします。</li> </ul>                                                                                               |
| 多機能トイレ       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・数が少ない。</li> <li>⇒現場見学の際にはお見せできませんでしたが、1～8階の各階に1個ずつ設置しております。</li> <li>・扉がステンレスで優しい印象ではない。</li> <li>⇒耐久性や衛生面に配慮し、ステンレスを採用しています。</li> </ul>                                                       |

| 場所         | ご意見への対応の考え方                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一般用トイレ     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 便房が狭い。<br/>⇒トイレブースの数を確保するために、一般的なトイレのサイズとしてありますが、手前の 1 ブースを他ブースと比べて大きくするなど配慮しています。</li> <li>・ 手前の一か所の便房は少し広くなっているのを、介助優先などの表示を付けてほしい。<br/>⇒介助優先は各階に 1 か所ずつある多目的トイレを想定しております。</li> <li>・ 使用中がわかるフラグサインは芸術文化劇場と統一してほしい。<br/>⇒区民センターのトイレブースの扉は内開きですが、中で人が倒れた場合にはブースの扉を外に開いて救出できるようになっています。このとき、フラグサインが扉の開閉に支障ないように丁番がついています。芸術文化劇場のトイレブースとは製品が違うためフラグサインの形状は統一できませんが、通常のトイレは無印、ベビーキーパーなど機能があるトイレはピクトをつけるなど、フラグサインのルールは統一しています。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2 階子育て関連施設 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 棚の角が出ているところがあるので面取りできるとよい。<br/>⇒オープン前までに各所再確認し、面取りを行いました。</li> <li>・ 積極的に利用されるようにアピールを多くした方がよい。<br/>⇒11 月 1 日のオープン後、すでに多数のお子さま連れのお客様にご利用いただき、ご好評をいただいております。今後も、広く周知していく予定です。</li> <li>・ 車いす使用者はパパ・ママスポットの一部しかいけない。車いす使用者の授乳設備（温水、給湯器）の利用が想定されていない。<br/>⇒パパママすぽっとの遊戯スペースは、車いすもスロープで上がれるようになっています。授乳コーナーの床は部屋の入口と段差がないので、車いすでも利用することができます。授乳設備は一般的なキッチンカウンターに置いてありますが、車いす使用者が使いにくい場合はパパママ☆すぽっとの見守り担当がおりますので、お声掛けください。</li> <li>・ 授乳スペースは、乳幼児以外の利用もできるとよい。（クールダウン・カームダウンなど）<br/>⇒授乳スペースでは対応が難しいため、中長期的に考え、次回改修する際に検討します。</li> <li>・ 授乳スペースの個室に非常呼び出しボタンやフラッシュライトを設置した方がよい。<br/>⇒中長期的に考え、次回改修する際に検討します。</li> <li>・ 親子トイレの便器、子ども用小便器、子ども用大便器の距離が近すぎて違和感がある。<br/>⇒既存建物を改修した部分のため狭い空間になっておりますが、アンケートの結果に基づいて親子利用時があると便利な機能を備えております。</li> </ul> |

| 場所      | ご意見への対応の考え方                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 階連絡通路 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ スロープの 2 段手すりの高さが低すぎる。</li> </ul> ⇒東京都福祉のまちづくり条例の基準（上段 75～85cm、下段 60～65cm）に従い、上段は 85cm、下段は 65cm としております。階段の手摺もスロープと同じ高さに設置しております。 |
| その他     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 水飲み場があるかわからない。</li> </ul> ⇒区民センターに水飲み場はありあせんが、各所に自動販売機を設置しております。                                                                 |

④ 中池袋公園(公園計画特命担当課)

| 場所           | ご意見への対応の考え方                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 視覚障害者誘導用ブロック | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 夜間の見やすさも確認したい。</li> <li>・ 視覚障害者誘導用ブロックが舗装デザインを邪魔している。</li> <li>・ 視覚障害者誘導用ブロックは黄色にしてほしい。</li> </ul> ⇒ Hareza 池袋全体のデザインを踏襲するため、同じ誘導用ブロックを使用した。色や夜間の視認性を考慮するため、基準の輝度比を確保している。                                                                     |
| その他          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ カフェのカウンターが高く、車椅子対応になっていない。</li> <li>・ 座れるところが欲しい。置き石だけでは少ない。</li> <li>・ もう少し花や緑を増やしてほしい。</li> <li>・ 日影が少ない。</li> </ul> ⇒カフェは区の建築物ではないため、事業者に対応策等を相談する。また座れるスペースについては、利用状況を勘案し追加で整備できるよう検討する。日陰を含めた緑については、まだ植栽や移植間もない樹木が多いため、成長状況を見ながら検討していきたい。 |

⑤ 周辺区道(道路整備課)

| 場所           | ご意見への対応の考え方                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 舗装           | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ブロック舗装は凸凹して進みづらい。</li> </ul> <p>⇒ ILB 施工不良による凸凹であれば、改修し対応いたします。(ILB 舗装と想定して回答)</p>                                                                                                                                                                                      |
| 歩車道境界ブロック    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・縁石部の段差を低くしてほしい。</li> <li>・段差低減ブロックの採用を検討しても良かったのではないかな。</li> <li>・縁石と一体化したスリット側溝は、白杖の引っ掛かりや力の弱い車椅子使用者の支障となる恐れがある。</li> </ul> <p>⇒ 今回の整備では、歩道、車道を含め一体的な道路空間を形成するため、歩行者横断部だけでなく全体的に歩車道境界の段差を 2 cm となるように整備しました。歩行者横断部の構造については、様々ご意見をいただいております、今後も、ご意見を踏まえ整備に取り組む考えです。</p> |
| 視覚障害者誘導用ブロック | <ul style="list-style-type: none"> <li>・視覚障害者誘導用ブロックは黄色にしてほしい。</li> </ul> <p>⇒ 歩道部の石材舗装の一部が黄色系の舗装材のため、視覚障害者誘導ブロック（黄色）との誤認の可能性が心配されました。そこで今回は、輝度比や他地区の事例を検討した上で、景観とバリアフリーが両立する白系の視覚障害者誘導ブロックを選定しました。</p>                                                                                                         |
| その他          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・エスコートゾーンを設置してほしい。</li> </ul> <p>⇒ 交通管理者に検討を依頼します。</p>                                                                                                                                                                                                                   |