

令和4年度児童生徒の問題行動・不登校等生徒指導上の 諸問題に関する調査結果について

1 暴力

(単位は人)

		小学校				中学校			
		対教師	生徒間	対人	器物	対教師	生徒間	対人	器物
R4	都	380	1209	24	291	70	686	14	206
	国	9,021	45,428	524	6,482	2,702	21,364	477	5,156
R3	都	324	740	56	129	79	595	17	170
	国	6,657	36,565	402	4,714	2,497	17,195	392	4,366

【区の傾向】

- ・暴力事案について、中学校で発生した。

【区の取組】

- ・日々の安全指導や「いじめに関する授業」等を通して、継続して暴力が許されない行為であることを指導する。

2 いじめ

		小学校			中学校		
		認知件数	解消数	解消率	認知件数	解消数	解消率
R4	都	59,357件	45,604件	76.8%	6,841件	5,372件	78.5%
	国	551,944件	426,635件	77.3%	111,404件	84,725件	76.1%
R3	都	54,210件	43,814件	80.8%	5,560件	4,450件	80.0%
	国	500,562件	402,205件	80.4%	97,937件	77,444件	79.1%

【区の傾向】

- ・いじめの認知件数は、小学校で前年度比約9%増(国 約6%増、都 約4%増)、中学校は前年度比約3%増(国 約9%増、都 約21%増)であった。
- ・いじめの解消率について、小・中学校ともに全国平均よりやや低かった。

【区の取組】

- ・各種調査や学校からの報告から、いじめの解消に向けた関係機関と連携した対応について学校に助言し、早期対応、解消できるようにする。

【豊島区いじめ問題対策委員会における検討】

令和4年度の検討の中で、解決までに時間を要するケースや学校だけでは解決できないケースについて、学校が関係機関と連携していじめを早期発見、解消するための「いじめ防止取組連携推進【デジタル版】」を作成した。現在、「いじめ防止取組連携推進【デジタル版】」を広く周知するとともに、具体的な連携事例を積み重ねている。今後いじめを社会全体で対応していく仕組みづくりを進め

3 不登校

		小学校			
		不登校者数	不登校出現率	登校する又はできるようになった数	学校復帰率
R4	都	10,695 人	1.78%	3,158 人	29.5%
	国	105,112 人	1.7%	29,008 人	27.6%
R3	都	7,939 人	1.33%	2118 人	26.7%
	国	81,498 人	1.3%	22,119 人	27.1%

		中学校			
		不登校者数	不登校出現率	登校する又はできるようになった数	学校復帰率
R4	都	16,217 人	6.85%	3,511 人	21.7%
	国	193,936 人	6.0 %	52,367 人	27.0%
R3	都	13,597 人	5.76%	3,071 人	22.6%
	国	163,442 人	5.0 %	45,925 人	28.1%

【区の傾向】

- ・不登校者数は、小学校で前年度比約 8 % 増（国 約 29% 増、都 約 35% 増）、中学校で前年度比約 34% 増（国 19% 増、都 19% 増）であった。
- ・不登校出現率について R 3 は小中共に全国平均よりやや低かったが、R 4 は中学校で全国平均よりやや高くなった。
- ・学校復帰率について、小学校の R 3 は全国平均より高かったが、R 4 は全国平均よりやや低かった。中学校は、R 3 に続き全国平均より低い結果となった。

【区の取組】

- ・学校は、学期ごとの「心のアンケート」や「不登校調査」の結果、昨年度教育委員会が取りまとめた「不登校対策取組連携推進【デジタル版】」等を基にして、関係機関等と協力し、一人一人の生徒の状況に合わせた早期対応にあたる。
- ・学校は、不登校児童生徒の学校復帰を目指すとともに、学校内又は学校外での居場所における教育機会についても、不登校児童生徒の目標となるよう連携を図る。

【豊島区不登校対策委員会における検討】

教育委員会として、中学校の不登校対策の充実を目指し、NPO等と連携した「居場所づくり」を積極的に進める。そうした居場所における生徒の努力を積極的に認め、学校の出席として判断するためのガイドラインの策定に向けた検討を進める。

○ 令和元年度 5 月 1 日改正の統計法（第 40 条）により、「児童生徒の問題行動・不登校等生徒指導上の諸問題に関する調査」の市区町村単位での結果は、非公表の扱いとなりました。