

“豊島区立トキワ荘マンガミュージアム” ロゴレギュレーション



豊島区立

トキワ荘 TOSHIMA CITY
TOKIWASO
MANGA MUSEUM
マンガミュージアム

組み合わせについて(基本構成)



封筒・フライヤー等
(中型印刷物用 縦 14mm 以上で使用)



名刺等
(小型印刷物
二行 縦 11mm 以上 一行 縦 8mm 以上で使用)



組み合わせについて (その他 デザイン上必要な場合等に使用)

英文のみ
ヨコ書き 二行



英文のみ
ヨコ書き 一行



シンボルマーク単体使用
(グッズ・小型印刷物など)



英文のみ

和文のみ

タテ書き (和文のみ)

二行



一行



タテ書き (和文+英文)

二行



一行



タテ書き (英文のみ)

二行



一行

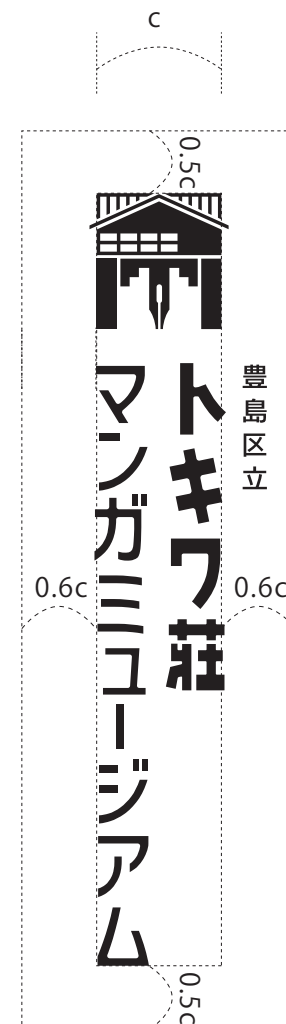
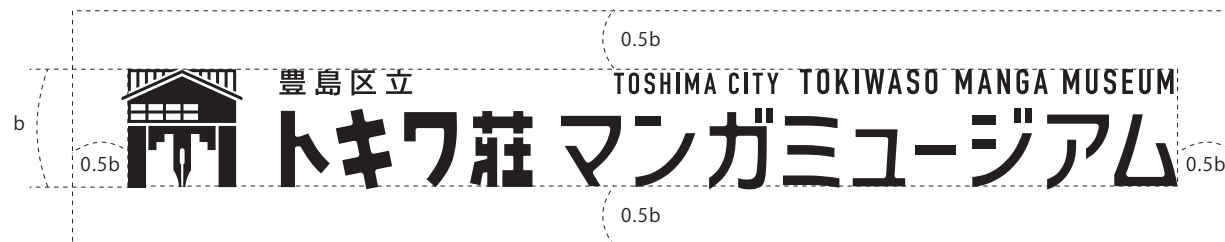
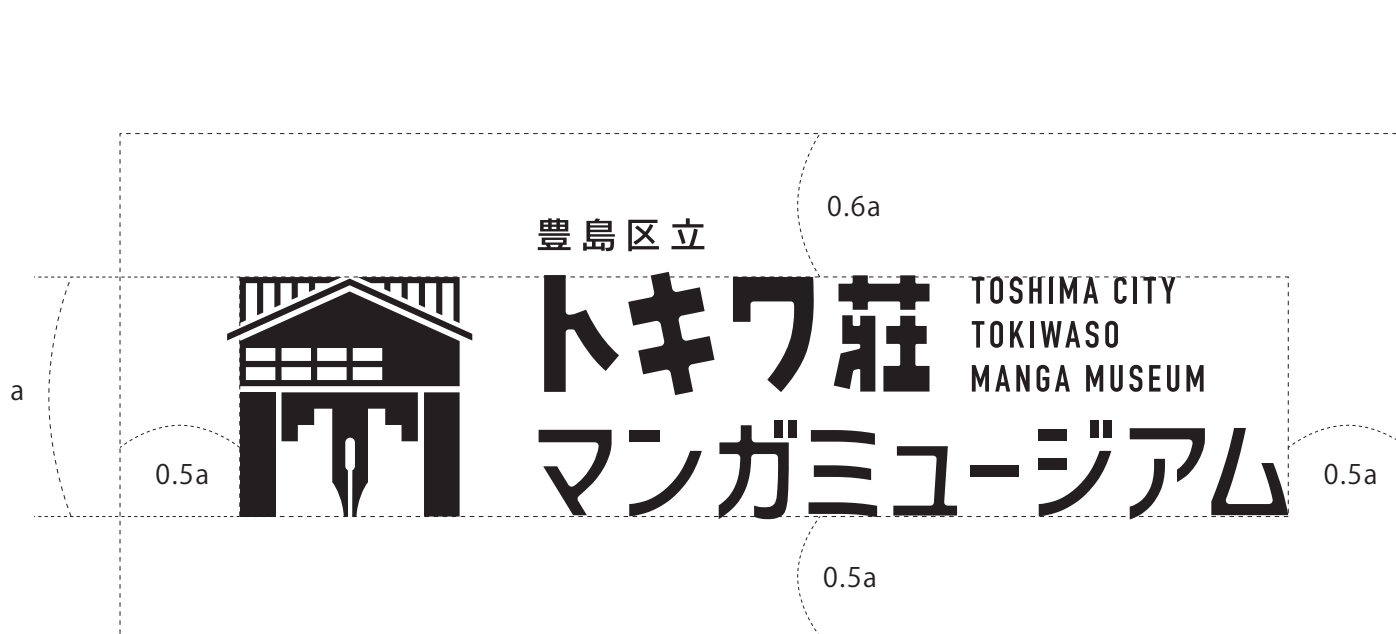


アイソレーション(文字周囲の余白)について

周囲の余白を含めての設計になります。

範囲内に他の要素を入れないで下さい。

周囲ホワイトスペースを含めての使用も可能です。



カラーバリエーションについて

状況に応じて下記、黒色、推奨色としてえんじ色を使用可能です。

※シンボルマークとロゴの関係性が崩れなければ、メディアや対象物に合わせて以下以外の彩色も可能です（ただし、単色に限ります）

黒色



C=0
M=0
Y=0
K=100

推奨色「えんじ色」



C=45
M=90
Y=85
K=15



背景が白色・淡色の場合のみ使用可能



DIC N727

トキワ荘の建物（特に屋根色）に
使用されている色調より

表示色と背景色の関係性 特例カラーについて

背景に色を使用する際は下記の条件でご使用下さい。

(背景に濃色を使用してロゴが見にくくなる場合は、えんじ色や有色の使用はお止めください)

下図のように判読が困難な濃度から反転可能



えんじ色



使用禁止例

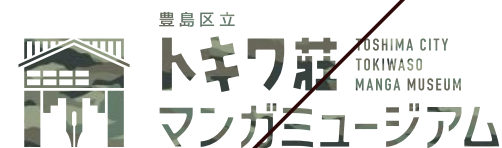
例外については各デザイナーと協議の上製作可能です。



× アイソレーションゾーンに要素をいれない



× グラデーションを使わない



× パターンや写真などをロゴ内に使わない



× 比率・位置の使用



× 判読不可能な変形・回転をさせない



× 色縁の使用

アイソレーションを含めた展開例

印刷媒体、映像媒体などでの使用について(黒地に白文字の場合も同様)前ページの禁止例を遵守しつつ使用してください。

背景が画像、色つきでも、ロゴをはっきり判読できる場合は各デザイナーと協議の上、アイソレーションを例外的に無視できます。

アイソレーションに基づくホワイトスペースを設けるか、白か黒かはデザインに合わせて選択ください。

背景が画像の場合



○ ロゴを判読できる



○ ロゴを判読できる
(背景に白色があるので、えんじ色を使用可能)



× ロゴを判読できない



○ ロゴを判読できる(白)

背景が色地・柄地の場合



○ ロゴを判読できる



○ ロゴを判読できる
(背景に白色があるので、えんじ色を使用可能)



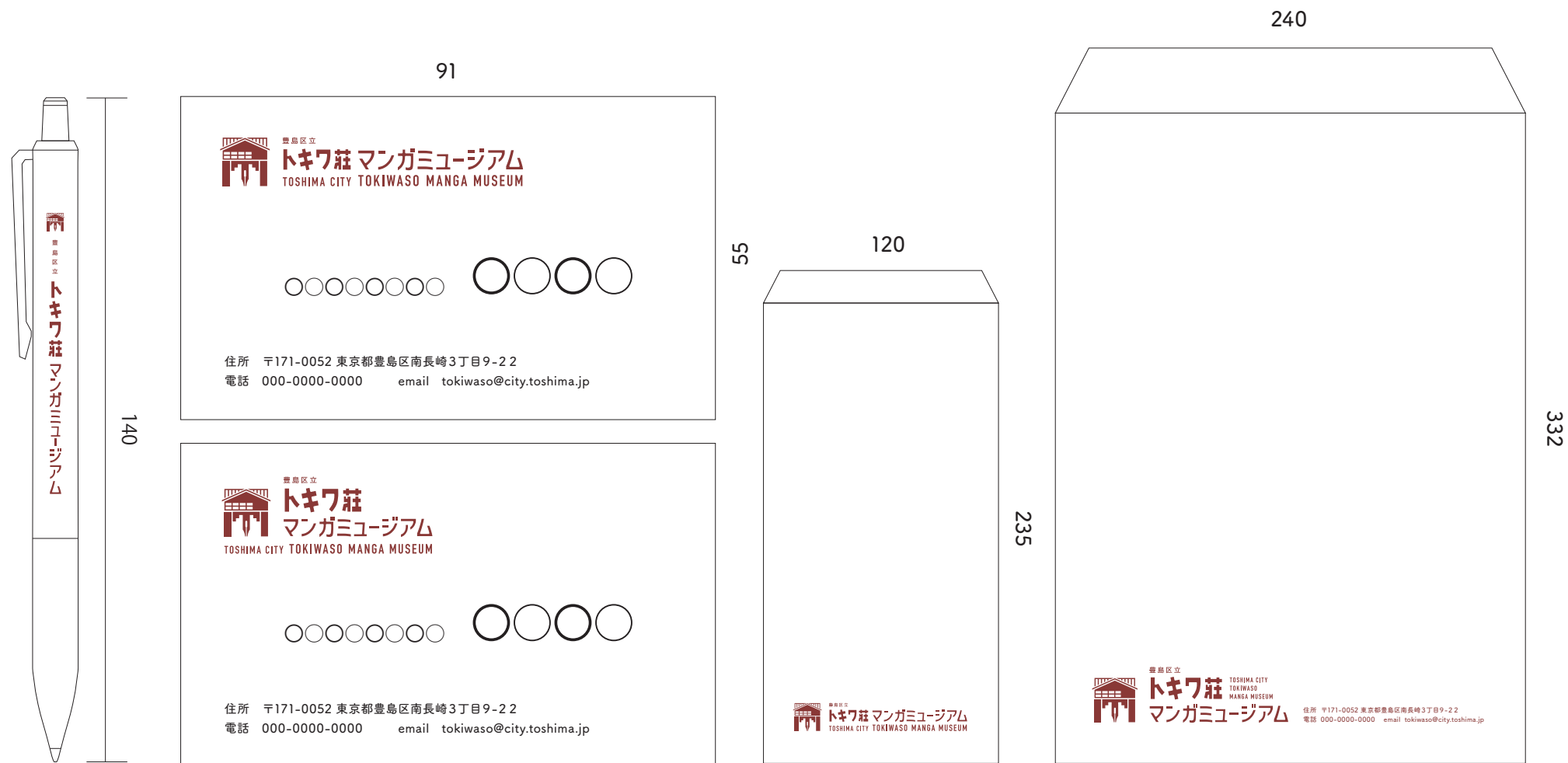
× ロゴを判読できない



○ ロゴを判読できる(白)

展開例

状況に応じて当レギュレーションを元に制作ください。



ボールペン (縮尺 1/1.25) 名刺 (原寸)

長三封筒 (縮尺 1/3)

角二封筒 (縮尺 1/3)