

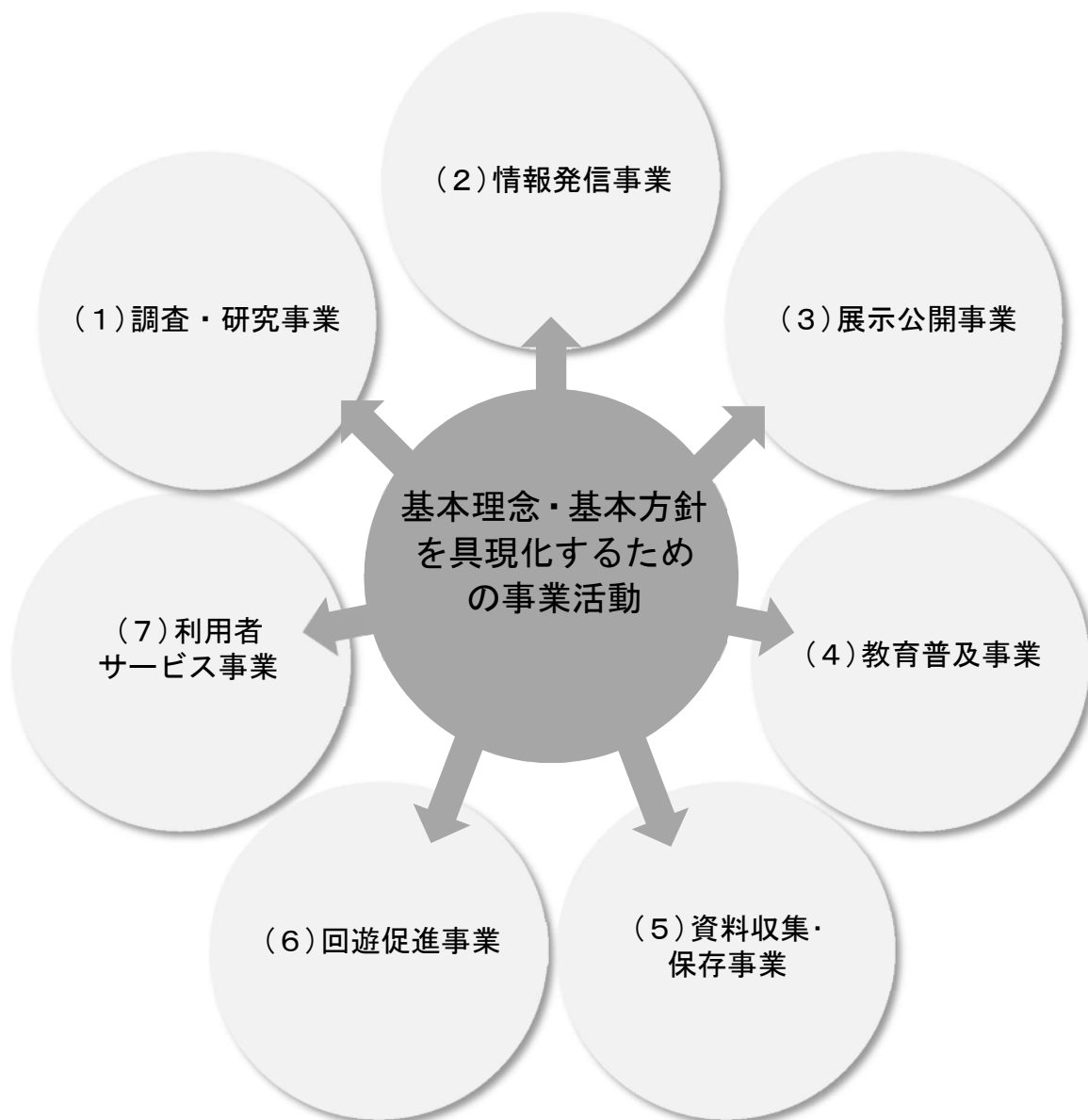
第2章

(仮称)マンガの聖地としまミュージアム
を中心に展開する事業活動計画

1 展開する事業活動

基本理念及び基本方針にもとづき、「(仮称)マンガの聖地としまミュージアム」として、以下に示す事業活動に取り組みます。

ただし、事業活動を展開する場所については、「(仮称)マンガの聖地としまミュージアム」に加え、トキワ荘通りお休み処、郷土資料館及び南長崎地域の商店街、公園等と役割分担を行うこととします。



2 事業活動計画

(1) 調査・研究事業

学芸員による調査・研究に加え、マンガ・アニメに関わるプロダクションや研究機関、地域住民等との連携により、トキワ荘やトキワ荘にマンガ家が暮らしていた時代の南長崎地域に関わる調査・研究を行います。さらに、マンガ・アニメに関わる研究の支援を行い、マンガ・アニメ文化の発展に寄与します。

①調査・研究のテーマ

[トキワ荘の文化的価値、意義を明らかにする]

- トキワ荘にマンガ家が暮らしていた時代のトキワ荘及び南長崎地区の様子
- トキワ荘でのマンガ家たちの暮らし、活動
- トキワ荘ゆかりのマンガ家や作品に関わる情報収集、データベース構築・更新

②調査・研究体制

学芸員による継続的な調査・研究を行います。

【必要な機能】

- ・調査・研究スペース
- ・研究用書庫

(2) 情報発信事業

マンガ・アニメ文化や「マンガの聖地としま」について、世界に向け発信します。
また、トキワ荘をはじめとした豊島区ゆかりのマンガ家やその作品に関する情報拠点として、幅広いデータへのアクセス方法を案内する機能を備えます。

<展開する事業例>

- ・Webサイトの開設・運営・多言語化
- ・データベースの管理、データベースを活かした情報提供
- ・入手困難な作品の閲覧
- ・本施設を紹介するリーフレットや調査・研究の成果、イベント案内等の発行
- ・区内のマンガ・アニメに関わる拠点や、全国のマンガ・アニメ関連ミュージアムと連携した企画や情報ツールの開発

【必要な機能】

- ・情報発信作業スペース
- ・情報提供窓口

(3) 展示公開事業

トキワ荘の文化的価値や意義を発信するとともに、トキワ荘をはじめとした豊島区にゆかりのマンガ家を紹介したり、トキワ荘にマンガ家が集った時代の雰囲気や南長崎のまちの様子を感じることでできる展示を行います。さらに、マンガ・アニメ文化に関わる幅広いテーマの展示を行います。限られたスペースでも充実した展示ができるよう、ICTや映像を活かした展示や展示解説の拡充等に配慮します。

また、海外からの来訪者に対応するため、多言語による展示解説を提供します。

<展開する事業例>

- ・トキワ荘の文化的価値や意義を発信する「常設展示」
- ・当時のトキワ荘の内部空間を忠実に再現する「再現展示」
- ・トキワ荘をはじめマンガ・アニメ文化に関わる幅広いテーマによる「企画展示」
- ・情報端末やボランティアガイド等による「展示解説」

【必要な機能】

- ・常設展示室
- ・企画展示室
- ・再現展示室
- ・展示準備室・展示用倉庫

(4) 教育普及事業

子どもたちがマンガ・アニメ文化にふれる機会を提供するため、関連するテーマのイベントや教室を開催します。また、多様な世代の人々が、トキワ荘にマンガ家が集った時代の雰囲気や南長崎のまちの様子にふれられるイベントや講座を開催します。

<展開する事業例>

- ・マンガ家やマンガに関わる専門家等による講座・講演会
- ・現代のマンガ家によるトキワ荘をテーマにした講演会
- ・マンガ教室 等

【必要な機能】

- ・講座室
- ・イベント等を行う多目的ルーム

(5) 資料収集・保存事業

トキワ荘をはじめとした豊島区ゆかりのマンガ家に関わる一次資料、トキワ荘時代の作品に関わる出版物等を収集します。

ただし、収集した資料は、豊島区内の博物館等の施設と連携して保管することとします。

①収集対象

- ・トキワ荘ゆかりのマンガ家の愛用品や直筆資料等に関わる資料
- ・トキワ荘ゆかりのマンガ家のマンガやアニメコンテンツ
- ・昭和28年～37年頃の南長崎周辺の写真・映像・記録・エピソード

②資料収集方法

- ・寄贈・寄託・購入等により、継続的に収集する

【必要な機能】

- ・一時保管庫
- ・収蔵庫
- ・収集資料の整理作業を行う作業スペース

(6) 回遊促進事業

「マンガの聖地としま！モニュメント」事業や商店会、地域住民と連携し、南長崎地域全域での回遊やおもてなしの仕組みを構築します。また、アニメを目的に池袋を訪れている来街者をマンガの聖地である南長崎地域へ足を運んでいただける仕組みを構築します。

さらに、マンガ・アニメによるまちづくりを進める近隣4区（豊島区、練馬区、杉並区、中野区）と連携し、イベントの開催等、情報発信の拡大・強化を図っていきます。

<展開する事業例>

- ・マンガの聖地巡りガイドツアー
- ・「マンガの聖地としま！モニュメント」と連携したイベント
- ・商店街や地域住民全体で展開するイベント
- ・商店街や周辺地域における「マンガの聖地」としての景観形成
- ・区内外のマンガ・アニメ関連スポットと連携した回遊ルートやガイドツアー

【必要な機能】

- ・「マンガの聖地としま」に関する回遊情報コーナー

南長崎マンガランド事業 関連施設図

■ : 設置済みモニュメント
 ■ : 今後設置予定のモニュメント
 ■ : 関連施設

③マコちゃん
 (いねっ子わらっ子)
 マンガ家: 森安なおや
 場所: 特別養護老人ホーム風かおる里
 町会: 南長崎六丁目町会



①レオ&ライヤ
 (ジャングル大帝)
 マンガ家: 手塚治虫
 場所: 西武池袋線東長崎駅構内
 町会: 南長崎五丁目町会



④ラーメン屋台イラスト
 マンガ家: 鈴木伸一
 場所: 南長崎公園
 町会: 南長崎三丁目北部町会



⑤モニュメント設置候補地
 町会: 南長崎六丁目町会

記念碑「トキワ荘のヒーローたち」



紫雲荘

⑪モニュメント設置候補地
 町会: 南長崎一丁目みどり会

⑩モニュメント設置候補地
 町会: 南長崎一丁目みどり会

南長崎マンガステーション

⑨モニュメント設置候補地
 町会: 南長崎一丁目みどり会

②ゼロくん (背番号0)
 マンガ家: 寺田ヒロオ
 場所: 区立南長崎スポーツ公園
 町会: 南長崎四丁目町会



トキワ荘跡地モニュメント



トキワ荘通りお休み処



⑥モニュメント設置候補地
 町会: 南長崎四丁目町会

⑦モニュメント設置候補地
 町会: 南長崎三丁目南部町会

⑧モニュメント設置候補地
 町会: 南長崎二丁目町会

(7) 利用者サービス事業

利用者サービス機能については、トキワ荘通りお休み処をはじめ地域全体で機能を果たせるよう整備します。

① 飲食・休憩機能

- ・館内では、自販機等による飲料の提供、休憩スペースの整備
- ・カフェやレストラン等の飲食機能は、商店街において地域と連携して整備・運営

② ミュージアムショップ

- ・館内では、受付・券売で商品を販売
- ・トキワ荘通りお休み処や商店街と連携して、ミュージアムショップを整備・運営

③ マンガ閲覧スペース

- ・館内では、飲食・休憩スペースにマンガ等を配置し、閲覧機能を整備
- ・トキワ荘通りお休み処や商店街と連携して、マンガやアニメの閲覧スペースを整備
- ・トキワ荘ゆかりのマンガ、トキワ荘の影響を受けた現代のマンガの閲覧
- ・トキワ荘ゆかりのアニメ、トキワ荘の影響を受けた現代のアニメの上映・閲覧

【必要な機能】

- ・ミュージアムショップ
- ・飲食・休憩スペース
- ・トイレ
- ・マンガ閲覧・アニメ上映スペース

3 想定される利用者像に対応した事業活動の考え方

本施設では、以下のような多様な属性の利用者像が想定されます。それぞれの利用者像が求める楽しみ方を想定し、それに対して本施設で提供できる具体例を、以下のとおり整理しました。

事業活動の検討にあたっては、以下の内容を取り込んだものとするのが求められます。

【属性抽出にあたり参考にしたデータ】

※1：マンガ・アニメに関する国内意識調査（平成27年度）

※2：AGF来場者に対するアンケート（平成27年度）

利用者像	想定される属性	提供する楽しみ方（案）		
		方向性	体験・イベント例	
A. トキワ荘ゆかりのマンガ家のファン	<ul style="list-style-type: none"> トキワ荘で描かれていたマンガを当時読んでいた60歳代 マンガやアニメで親しんだ幅広い世代 全国から来訪する [※1]	①かつてのトキワ荘を訪れる体験を味わう	・かつてのトキワ荘を体感する「玄関や廊下の再現展示」	
		②マンガ家の素顔にふれる	・再現されたマンガ家の居室を訪れる体験、マンガに描かれたエピソードを再現する展示	
		③マンガ家や作品に関する詳しい情報を得る	<ul style="list-style-type: none"> 特定のテーマに関する資料や詳しい情報を得られる企画展、隠れた名作マンガの紹介、マンガ家の愛用品等、貴重な資料の展示 マンガ家やマンガに関わる専門家等による講座・講演会等 トキワ荘ゆかりのマンガ家や作品に関するデータベースによる情報の入手、絶版になり入手困難な作品の閲覧 	
		④トキワ荘ゆかりの作品を閲覧する	・トキワ荘ゆかりのマンガ・アニメの閲覧	
B. 乙女ロードを訪れるマンガ・アニメファン	<ul style="list-style-type: none"> 10～20歳代の女性を中心 都内近郊が多いが、全国からも来訪する [※2]	①現代のマンガを楽しむ	<ul style="list-style-type: none"> 現代のマンガをテーマにした「企画展示」 現代のマンガ家によるトキワ荘をテーマにした講演会等 	
		②トキワ荘ゆかりのマンガ家が、現代のマンガ・アニメに与えた影響を知る	・現代のマンガの基礎を築いたトキワ荘ゆかりのマンガ家の功績を紹介する「常設展示」	
		③トキワ荘のマンガの面白さに気づく	・トキワ荘ゆかりのマンガ・アニメの閲覧	
C. 地域住民	C-1. 高齢者	・平日昼間の利用が多い	<ul style="list-style-type: none"> ①かつての南長崎エリアの様子を楽しむ ②ボランティア活動により生きがいを感じる 	<ul style="list-style-type: none"> ・マンガ家の暮らしぶり、南長崎の写真等の展示 ・マンガの聖地巡りガイドツアー、展示解説のボランティア
		C-2. 次世代層	<ul style="list-style-type: none"> 日常的に利用する可能性が高い 子どもだけで平日夕方以降に利用する 	①多様なマンガ・アニメを楽しむ
	C-3. 一般		・休日の利用が多い	①話題のマンガ・アニメに関する展示を観覧する
		②ゆっくりとマンガを閲覧できる		<ul style="list-style-type: none"> ・トキワ荘ゆかりのマンガ・アニメ、現代のマンガ・アニメの閲覧 ・マンガの聖地巡りガイドツアー
	D. 子育てファミリー	<ul style="list-style-type: none"> 平日に親子で来訪 滞在時間は比較的短い 区内及び周辺エリアに居住 休日にファミリーで来訪 都内近郊に居住 滞在時間は比較的長い 	①未就学児が楽しめ、はじめてマンガと出会う	<ul style="list-style-type: none"> ・未就学児が楽しめるマンガ・アニメに関する「企画展示」 ・未就学児が楽しめるマンガ・アニメの閲覧
			①親子で世代を超えてマンガ・アニメを楽しむ	<ul style="list-style-type: none"> ・親子で楽しめるマンガ・アニメに関する「企画展示」 ・多様なマンガ・アニメの閲覧
E. 一般観光客	<ul style="list-style-type: none"> 全国から来訪 「トキワ荘」という名前は聞いたことがある 	①マンガの聖地としてのトキワ荘の存在を知る	・トキワ荘の意義を紹介する「常設展示」	
		②トキワ荘のマンガの面白さに気づく	・トキワ荘ゆかりのマンガ・アニメの閲覧	
F. 外国人	<ul style="list-style-type: none"> マンガ・アニメに強い興味を持っている 	①現代のマンガを楽しむ	・現代のマンガをテーマにした「企画展示」（多国語表記の展示解説）	
		②トキワ荘ゆかりのマンガ家が、現代のアニメに与えた影響を知る	・現代のマンガの基礎を築いたトキワ荘ゆかりのマンガ家の功績を紹介する「常設展示」（多国語表記の展示解説）	
		③トキワ荘のマンガの面白さに気づく	・トキワ荘ゆかりのマンガ・アニメの閲覧、外国語対応できるガイド	
	<ul style="list-style-type: none"> 一般観光客、ビジネス客 	①マンガの聖地としてのトキワ荘の存在を知る	・トキワ荘の意義を紹介する「常設展示」（多国語表記の展示解説）	
		③トキワ荘のマンガの面白さに気づく	・トキワ荘ゆかりのマンガ・アニメの閲覧、外国語対応できるガイド	

