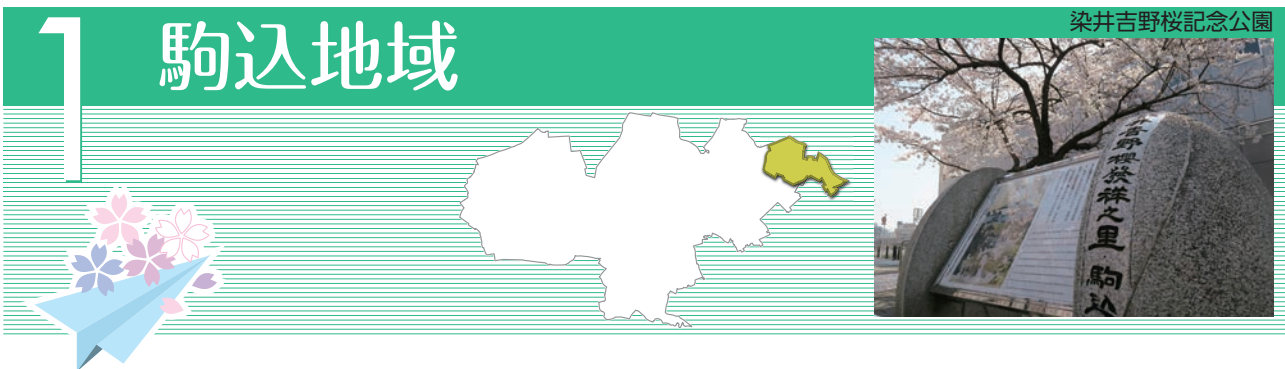




1 地域の特徴

（1）位置

区の東部に位置する駒込1丁目から7丁目の区域です。南西側は巣鴨・西巣鴨地域、北側は北区、南東側は文京区に接しています。

図表5-2
江戸名勝図会「染井」



資料：豊島区立郷土資料館

（2）市街地の変遷

江戸時代に日光御成道（現在の本郷通り）が開かれて、にぎわうようになりました。現在の染井通りを境に、南側の台地は大名屋敷、北側は植木や花の栽培が盛んなまちとして発展しました。現在の駒込3、6、7丁目の一部は、かつて「染井」と呼ばれたソメイヨシノ¹⁷発祥の地です。また、植木屋・伊藤伊兵衛が多くのつつじを育てたことから、一躍つつじの里として知られるようになりました。

明治時代になり、多くの大名屋敷が私有地化する中で、染井霊園の開園とともに周辺の市街化が進み、駒込駅が開設されました。

大正時代から昭和初期にかけて、地域北側の低地にあった水田一帯は当時の狭い道路形態のまま住宅地へと変わっていきました。

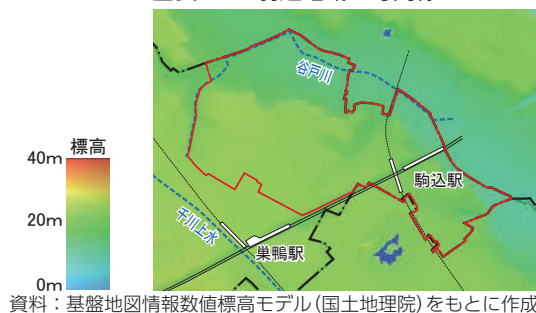
しかし、戦災により地域の大半が被害を受け、現在の駒込1丁目は戦災復興土地区画整理事業が実施されました。その他の区域は、戦前の道路状況のままに住宅が建ち並び、現在に至っています。

（3）主な景観要素

①地形・自然

- みどりの拠点である染井霊園は、みどり豊かで静謐¹⁹な場所となっています。
- 北部の台地部と南部の低地部で形成され、駒込駅から染井霊園にかけて崖線となっています。
- J R山手線沿いの桜並木は、春に多くの花見客が訪れる桜の名所です。

図表5-3 駒込地域の等高線



資料：基盤地図情報数値標高モデル(国土地理院)をもとに作成

17 ソメイヨシノ：20ページ参照

19 静謐(せいひつ)：20ページ参照

②歴史・文化

- 江戸中期から明治時代にかけて、植木職人が造園技術を競い合うとともに、花見を楽しむ人々に親しまれてきました。
- 染井通りにあった伊勢国津藩主の藤堂家下屋敷の裏門を譲り受けたという旧丹羽家腕木門（区指定文化財）や、住宅蔵（国登録有形文化財²²）が保存されています。
- 染井霊園は、多くの文化人や芸術家が眠る静謐な空間であるとともに、周辺には寺社や史跡などの文化財が数多くあります。

③まち・界隈

- 駒込駅周辺及び本郷通り沿いは、商業・業務機能の集積とともに、集合住宅が立地しています。
- 染井銀座通りや駒込銀座通りでは、地域に密着した商店街が形成されています。
- 地域の南部は敷地規模が大きく、マンションや文教施設などが立地し、北部は戸建て住宅や木造アパートなどが密集しています。
- 都市計画道路補助81号線は、東京都が令和7（2025）年度までの整備をめざす特定整備路線に位置づけられています。

④人々が織りなす魅力

- ソメイヨシノ発祥の地を地域ブランドとして、地域の魅力を高める活動に取り組んでいます。
- 春には、駒込染井桜開花まつりや染井よしの桜まつり、秋には染井よしの桜のふる里秋祭りが開催されています。
- 女子栄養大学と区が連携し、食文化や健康づくりなどを通じて、地域との交流が進められています。

図表5-4 染井霊園



図表5-5 染井よしの桜まつり



図表5-6 女子栄養大学



画像提供：女子栄養大学

2 景観まちづくりの視点

- 江戸時代、世界でも屈指の規模を誇った園芸都市の歴史を踏まえ、季節の花々が彩る景観まちづくりが必要です。
- 駒込駅周辺や染井銀座通りの商店街などでは、地域の人々の交流を育み、親しみを感じられる風景づくりが必要です。
- 染井霊園や寺町の雰囲気を生かしながら、安全でみどりの潤いと落ち着きに包まれた景観形成が必要です。

22 国登録有形文化財：21ページ参照

3 景観まちづくり方針

1 ゆとりと潤いを創出する

- みどりの拠点である染井霊園は、潤いと安らぎが広がり、歴史を感じられる静謐な空間づくりに取り組みます。
- 人々に親しまれてきた西福寺や妙義神社など寺社の歴史やみどりを大切に維持・保全し、趣と潤いある景観を形成します。
- 染井よしの桜の里公園や門と蔵のある広場、J R 山手線沿いの桜並木などのみどりを生かした景観まちづくりを進めます。
- 染井坂や妙義坂、崖線など地形の表情を生かした魅力ある景観をめざします。

図表 5-7 門と蔵のある広場



2 歴史を受け継ぎ、新たな文化を創造する

- 六義園周辺では、庭園内部とその背景を含めた眺望を保全するため、重点的に景観形成に取り組みます。
- 江戸の園芸文化でもある鉢植えのみどりを地域の大切な資源として、次世代へ引き継いでいきます。
- 寺社の祭りや行事など、地域の歴史・文化を受け継ぐ人々の姿を大切な風景として育んでいきます。

3 人々の生活・営みを映す

- 駒込駅周辺は、区内外から人々が集まる交流拠点として、にぎわいや活力を感じられる街並みを創出します。
- 染井銀座通りの商店街などは、日常生活に密着した地域の人々の交流を育み、親しみを感じられる街並みをめざします。

図表5-8 染井銀座通り



4 地域の特性を惹き立てる

- 本郷通り沿道では、みどりの潤いを感じられる、安全で快適な歩行者空間を形成します。
- 特定整備路線である補助81号線の整備とあわせて、寺町の雰囲気など地域特性を踏まえながら、道路と沿道が一体となった景観を形成します。

5 個性ある街並みを創出し、楽しめる仕組みを構築する

- 江戸の園芸文化が生み出したソメイヨシノ発祥の地をブランドとする地域活動と連携し、その魅力を感じられる街並みづくりを進めます。
- 江戸の文化をともに魅力とする巣鴨・西巣鴨地域と連携し、個性ある街並みを楽しめるフットパスマップ⁴⁶の作成など、人々の回遊性を高めていきます。

図表5-9
さくらポスト（JR駒込駅北口）



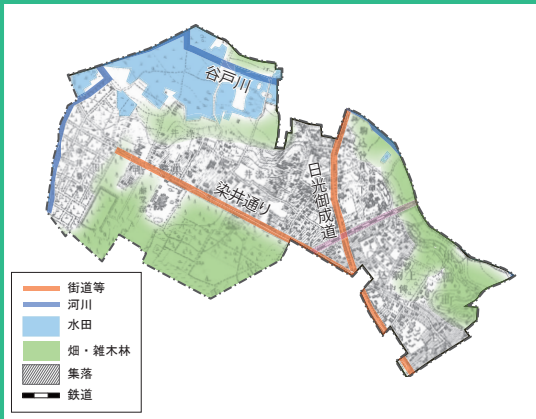
画像提供：一般社団法人 豊島区観光協会

46 フットパスマップ：41ページ参照

図表 5-10 駒込地域の景観まちづくり方針図



明治42(1909)年の市街地の様子



出典：豊島区地域地図第四集 2011、豊島区史跡めぐり

凡例

	ゆとりと潤いを創造する
	歴史を受け継ぎ、新たな文化を創造する
	人々の生活・営みを映す
	地域の特性を惹き立てる
	個性ある街並みを創造し、 楽しめる仕組みを構築する (全域)

	鉄道駅周辺
	みどりの骨格軸
	みどりの回廊(幹線道路)

	坂
	寺社
	花の名所
	大学
	教育施設
	祭り
	文化資源
	新たな文化拠点
	旧道
	旧河川
	神田川
	公園など
	みどりの回廊(街路樹)
	鉄道(JR)
	鉄道(東武・西武)
	都電
	都市計画道路未着手区間