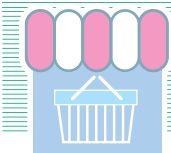


2 巣鴨・西巣鴨地域



巣鴨地蔵通り



1 地域の特徴

（1）位置

区の北東部に位置する巣鴨1丁目から5丁目、西巣鴨2丁目から4丁目の区域です。南西側は大塚地域、北東側は駒込地域、北西側は北区、南東側は文京区に接しています。

（2）市街地の変遷

古くから中山道¹²が通り、区内で最も早く集落が形成されました。特に、江戸六地蔵尊の眞性寺周辺は門前町として栄え、日本橋と板橋宿の間に位置する庚申塚は、現在の折戸通りと交差する場所にあった休憩所としてにぎわいました。

明治時代に宗教大学（現大正大学）が設立されるとともに、東京の市街地から寺院が数多く移転し、寺町が形成されました。明治36（1903）年に巣鴨駅が開設された後は、街道周辺の宅地化が進みました。

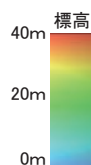
大正・昭和時代になり、畑地の大半が住宅地になり、旧中山道のバイパス機能を持つ現在の白山通りや明治通りが開通しました。

昭和12（1937）年に、江戸時代の巣鴨御薬園跡地に中央卸売市場豊島分場が開設されました。しかし、戦災により地域の大半が被害を受け、現在の巣鴨1丁目から3丁目では戦災復興土地区画整理事業が実施されました。その他の区域は、戦前の狭い道路形態のまま住宅が建ち並び、現在に至っています。

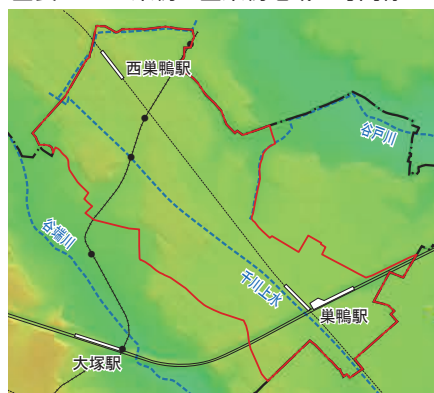
（3）主な景観要素

①地形・自然

- 現在は暗渠¹⁵となった谷戸川（谷田川）や千川上水があり、流れに沿って巣鴨地蔵通りや庚申塚通りなどが形成されました。



図表5-12 巣鴨・西巣鴨地域の等高線



資料：基盤地図情報数値標高モデル(国土地理院)をもとに作成

12 中山道：15ページ参照

15 暗渠：16ページ参照

○旧千川上水路敷の一部では、区内初の公園である千川上水公園が整備され、古くから地域の人々に親しまれています。

○J R山手線沿いの桜並木は、春に多くの花見客が訪れる桜の名所です。

②歴史・文化

○とげぬき地蔵尊²⁰（高岩寺）や江戸六地藏尊（眞性寺）、西巣鴨駅周辺の寺町をはじめとして、寺社や史跡などの文化財が数多くあります。

③まち・界隈

○巣鴨駅周辺及び白山通りは、商業・業務機能が集積し、集合住宅が立地しています。

○巣鴨地藏通りでは、地域の日常生活に密着した商店街が形成され、観光地ともなっています。

○巣鴨1丁目から3丁目は土地区画整理事業により良好な市街地を形成していますが、地域の北西部は木造住宅密集市街地となっています。

○都市計画道路補助81号線は、東京都が令和7（2025）年度までの整備をめざす特定整備路線に位置づけられています。

④人々が織りなす魅力

○巣鴨地藏通りの商店街では、自主的なまちづくり協定を結び、門前町としての雰囲気とにぎわいの維持、地域の生活環境の保全に取り組んでいます。

○巣鴨地藏通り商店街のゆるキャラ「すがもん」が誕生し、地域の魅力をアピールしています。

○大正大学と旧中山道の商店街が連携して、商店街と大学のキャンパスに季節の花々を植えるなど、地域の新しい魅力づくりに取り組んでいます。

図表5-13 中山道菊まつり



2 景観まちづくりの視点

- 巣鴨地藏通り商店街の魅力を発信し、国内外から人々が訪れ、楽しめる街並みづくりが必要です。
- 高岩寺や眞性寺、西巣鴨駅周辺の寺町をはじめとして、人々に親しまれてきた寺社や祭りを大切にしたい景観まちづくりが必要です。
- 落ち着いた住宅地の雰囲気を引き継ぐとともに、安全でみどりの潤いが広がる街並みづくりが必要です。

3 景観まちづくり方針

1 ゆとりと潤いを創出する

- 西巣鴨駅周辺の寺町や大正大学などのみどりを生かし、地域全体で潤いを感じられる景観を創出します。
- J R山手線沿いの桜並木では、春の訪れを感じられる街並みを維持・保全していきます。

2 歴史を受け継ぎ、新たな文化を創造する

- 六義園周辺では、庭園内部とその背景を含めた眺望を保全するため、重点的に景観形成に取り組みます。
- 高岩寺や眞性寺をはじめとする寺社の祭りや行事など、地域の歴史・文化を受け継ぐ人々の姿を大切な風景として育んでいきます。

3 人々の生活・営みを映す

- 巣鴨駅周辺は、区内外から人々が集まる交流拠点として、にぎわいや活力を感じられる景観を創出します。
- 西巣鴨駅周辺は、地域の人々が活発に交流し、にぎわう生活拠点にふさわしい街並みを形成します。
- 巣鴨駅前から庚申塚・掘割に続く商店街と駅周辺の商業地、折戸通りなどを結び、日常生活と密着した観光地の魅力を楽しむ人々の表情を大切にした風景を創出します。

4 地域の特性を惹き立てる

- 都電の走る姿を惹き立てるため、街中の彩りや車窓からの眺めを意識した景観形成をめざします。
- 白山通り沿道は、みどりの潤いを感じられる安全で快適な歩行者空間を形成します。
- 特定整備路線である補助81号線の整備とあわせて、寺町の雰囲気など地域特性を踏まえながら、道路と沿道が一体となった景観を形成します。

5 個性ある街並みを創出し、楽しめる仕組みを構築する

- 商店街と大学などによる新たな魅力づくりの取り組みと連携し、国内外の人々が楽しめる景観まちづくりを推進します。
- 江戸の文化をともに魅力とする駒込地域と連携し、個性ある街並みを楽しめるフットパスマップの作成など、人々の回遊性を高めていきます。

図表5-14 西巣鴨寺町街区



図表 5-15 大正大学のみどり



画像提供：大正大学

図表 5-16 江戸六地藏尊（眞性寺）

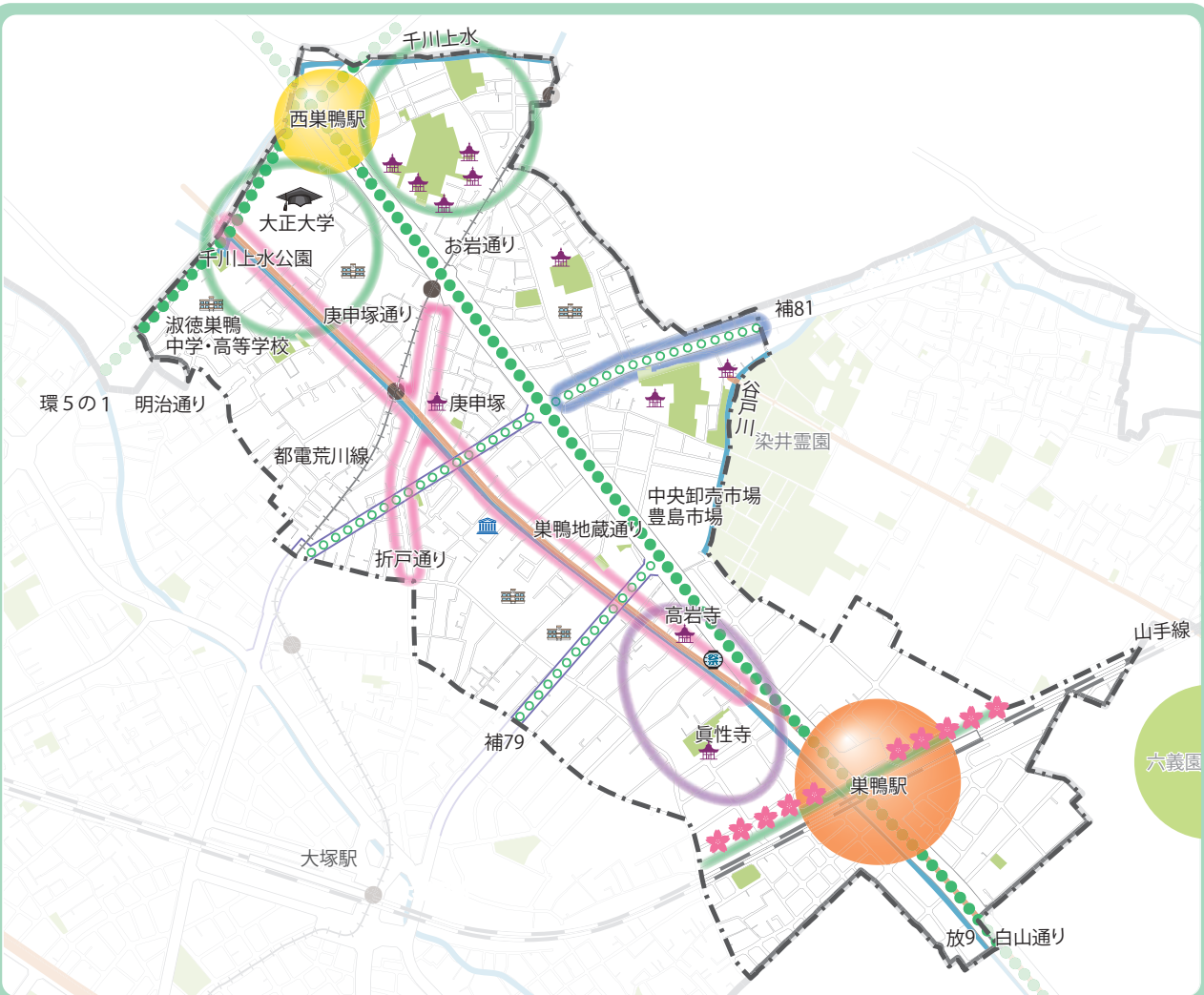


図表 5-17 巣鴨鴨台花まつり

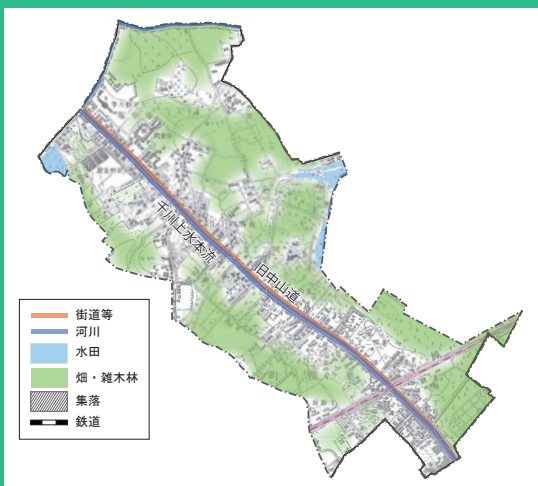


画像提供：大正大学

図表 5-18 巣鴨・西巣鴨地域の景観まちづくり方針図



明治42(1909)年の市街地の様子



出典：豊島区地域地図第四集 2011、豊島区史跡めぐり

凡例

	ゆとりと潤いを創造する		鉄道駅周辺
	歴史を受け継ぎ、新たな文化を創造する		みどりの骨格軸
	人々の生活・営みを映す		みどりの回廊(幹線道路)
	地域の特性を惹き立てる		
	個性ある街並みを創造し、 (全域) 楽しめる仕組みを構築する		

	坂		文化資源		みどりの回廊(街路樹)
	寺社		新たな文化拠点		鉄道(JR)
	花の名所		旧道		鉄道(東武・西武)
	大学		旧河川		都電
	教育施設		神田川		都市計画道路未着手区間
	祭り		公園など		