

生涯の一冊 (13)



『高村光太郎詩集』
(昭和28年)
編者 伊藤 信吉
発行 朝新聞社



前豊島区教育委員
松本 正一

「思ふ田の詩集」

僕の前に道はない／僕の後ろに道は出来る／ああ、自然よ／父よ／僕を一人立ちにさせた廣大な父よ！

これは、存じ、彫刻家でもある、この詩人の詩の一節である。

この詩集は私の憂鬱な青春に活を入れてくれた思い出の一冊である。

私は、中学三年の初め結核に罹り、親元を離れ、サナトリウムで闘病生活を送っていた。当時、結核は死に至る病であった。

組担任の先生と級友四、五人これを持ってお見舞いに来てくれた。時々激しく咳が出て、読書どころでは

なかった私だがこの詩集を読み始めると、咳をするのも忘れて読み進んだ。

私は、これ以外に詩集を読んだ記憶はない。私は詩の読み方を知らない。しかし当時の私は、この雄大な調べ、リズム、ストイックな詩に心を奪われたのである。この本によって私の沈んだ心は、高揚し、生への意欲が沸いてくるのを感じた。

丁度そのころ結核の特効薬ストレプトマイシンなどの開発もあって、三年の歳月を要したが、健康を取り戻し、学校に復帰することが出来た。

時折、詩の何編かを思い浮かべ、自身を励ましたことはあったが、その後この詩集を手を取ることは久しくなかった。この本を本箱から探し、五十数年ぶりで手にとると、青春の様々な思い出がよみがえってきた。

図書館と私 ①

教 養

豊島区副区長 水島 正彦

豊島区の財政課長、企画部長、政策経営部長を経て、平成14年4月から助役(現在副区長)に就任。



予てから「教養」とは何か、「教養人・知識人」とはどんな人のことを言うのだろうかとか、「知の巨人」と称される人はどのような業績や評価があった結果なのだろうかとか考えることがある。

いろいろな言い方があるに違いない「教養」について、書評家岡崎武志氏は著書「読書の腕前」で、「『教養』とはつまるところ『自分でも時間をつぶせる』ということだ。それは一朝一夕にできることではない。」と、「中島らも氏が『固いおとうふ』で『教養』という、うさんくさい実態のない言葉をなんとなく表現していることだろう。」と書いているが、私も全く同感である。また、欧米では、教養人とはさまざまな人格の高みを目指す教育を受けて「文化・芸術を愛し、科学に興味をもち、スポーツができ、法律や政治経済についても語る人を指す」と書いてあるのをなにかで読んだ記憶もある。

いずれにしても、私たちが日ごろ接する人たちの中にも、チョットした会話の中からその人が奥深い教養を備えた知識人だと窺い知ることがある。あるとき私は、池袋で小さな帽子店を営まれている

商店主とお話しをしているとき、私が「パナマ帽」を買いたいと思っていることや値段を聞いた序でに、止せば良いのに「私立探偵フィリップ・マーロウが被っている帽子で——何かかんとか」と言い掛けしたら、その方が「レイモンド・チャンドラーの作品はハンフリー・ボガードが良いね〜。」と発したのである。

今からちょうど50年前に亡くなったミステリー作家レイモンド・チャンドラーの作品は、パナマ帽を被る私立探偵フィリップ・マーロウという男の強さとやさしさを描く作品として度々映画化され、主演を演じたのがロバート・ミッチャムやハンフリー・ボガードだったのです。余談だが「長いお別れ」という作品名はカクテルにもなっているそうで、そのうち飲んでみたいと思うが。とにかく、この商店主のような一瞬のやり取りは時々経験するが、そうした時、とどめを刺されたようで次のことばが出なくなる。一方「この人とは生涯つき合ってみよう」と思うのは私一人ではないだろう。

どうでも良い知識だが、この「知」を貯えるため、せせと本を買ひ、映画を観、図書館に通う。

駒込図書館がおすすめする

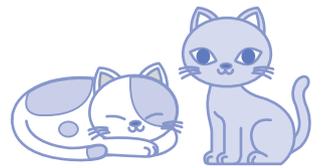
「動物愛を感じる本」



書名 『ダメ犬グー 11年+108日の物語』

著者名 ごとうやすゆき
出版社 幻冬舎
所蔵館 中央・駒込・千早

グーの可愛いところ、変なところ、困ったところ…全部が愛おしい。グーと共に過ごした11年間で、優しいイラストと愛に溢れた短い文章で綴られています。別れも訪れますが、悲しいだけじゃない、心がほんわか温くなる本です。グーのいのちのぬくもりを感じて下さい。日常の何気ない1つ1つが、かけがえのないものだということを、グーは教えてくれます。



書名 『ビーの話』

著者名 群ようこ
出版社 筑摩書房
所蔵館 中央・駒込・巣鴨・上池袋・池袋・目白・千早

隣の飼い猫ビーや、近隣の猫たちのことを著者の優しいまなざしで書き綴ったエッセイです。猫の仕草や反応の描かれ方一つ一つに、ネコ好きなら誰でも「ある!ある!」と思わず笑えます。

読み終えたときに、温かい気持ちにさせてくれる1冊です。



児童向け
書名 『こちらいそがし動物病院』

著者名 垣内磯子/作
マツバラリエ/絵
出版社 フレーベル館
所蔵館 中央・駒込

八木動物病院は先生と看護さんだけの小さな病院です。本当はお休みをとって遊びに行きたいのに、動物が心配で今日も病院をあけてしまふ八木先生。そんなやさしい先生の診察は、動物だけでなく飼い主の心も大切にします。色んなお客さんがやってくる八木動物病院の春夏秋冬をえがいたお話。

あうるすぽっと+ピッコロシアタープロデュース

兵庫県立ピッコロ劇団第35回公演／
平成19年度 文化庁芸術祭優秀賞受賞作品

チケット発売中

「モスラを待って」

「焼肉ドラゴン」で昨年、演劇賞を総なめにした鄭義信と、南河内万蔵一座・内藤裕敬の初顔合せにより、2007年に文化庁芸術祭優秀賞を受賞した傑作青春群像劇。

元宝塚月組男役トップスター・剣幸を客演に迎え、新たに東京初演!

【出演者】 剣 幸 ほか
【作】 鄭 義 信
【演出】 内藤 裕 敬



【公演日時】

11/27	28	29
金	土	日
	14:00	14:00
19:00		

【チケット料金】

豊島区民割引 (在勤・在住・要証明書)	3,700円
学 生 (要学生証)	3,500円
一 般	4,000円

(問) あうるすぽっとチケットコール 03-5391-0516

区内6大学図書館の紹介「帝京平成大学」編

池袋副都心の中心、東池袋の地に2008年4月、帝京平成大学池袋キャンパスが開設しました。「健康・医療・福祉・教育・情報」の総合大学として、現在、池袋キャンパスには、現代ライフ学部、ヒューマンケア学部、健康メディカル学部と大学院があります。「実学」の精神を基とし、幅広い知識と専門分野で求められる実践能力を身に付けたプロフェッショナルな人材を養成するため、メディアライブラリーセンターでは、最新の設備と充実した資料で学生、研究者を支えています。



池袋キャンパス入口

特色

- 資料にICタグを装備して、自動貸出機での貸出など効率的な蔵書管理を行っています。
- 閲覧コーナーと3つのスタディールームの総席数は500席以上あり、自主学習・研究に最適な環境を提供しています。



蔵書数と特徴

- メディアライブラリーセンターには、約3万3千冊の図書、約600点の視聴覚資料があります。
- 医療系を中心とした図書や約700タイトルの医学関係雑誌が閲覧できる「メディカルオンライン」などの電子資料も充実しています。

利用方法

- メディアライブラリーセンターの図書の一部を豊島区立図書館で館内閲覧できます(以下の条件が必要となります)。
 - 1. 豊島区在住で、豊島区立図書館の利用登録が必要です。
 - 2. 区立図書館に所蔵がなく、メディアライブラリーセンターにある図書に限りです。
 - 3. 閲覧できる期間は15日以内です。
 - 4. 受付時間は、中央図書館が、開館日の10時から20時(土日祝日は18時まで)、その他の区立図書館は、開館日の9時から17時です。
- ※詳しくは、豊島区立図書館にお問い合わせください。



利用しやすい「スタディーコーナー」



図書館PR

- シラバス(大学で行われる講義内容の要旨を記したものに掲載された教科書や参考書を集めた「シラバスコーナー」や各学科・コースの指定図書や国家試験問題集を集めた「スタディーコーナー」があります。
- 個人のパソコンを持ち込み、インターネットを利用して学習ができる「スタディールーム」があります。



充実した「スタディールーム」

帝京平成大学メディアライブラリーセンター

- 住所: 豊島区東池袋2-51-4
- 電話番号: 03-5843-3121
- URL: <http://www.thu.ac.jp/library/>
- 交通案内: JR線・東武東上線・西武池袋線・東京メトロ線
「池袋駅」東口より徒歩12分
東京メトロ有楽町線「東池袋駅」より徒歩10分
都電荒川線「向原駅」より徒歩10分



豊島区伝統工芸

豊島区伝統工芸保存会会員の皆様をご紹介します。



東京組紐 平田 晃さん

紐一條

「伝統」とは「ある民族や社会・団体が長い歴史を通して培い、伝えてきた信仰・風習・制度・思想・学問・芸術など。特にそれらの中心をなす精神的なあり方。」という意味がある。(広辞苑より)

今回紹介する伝統工芸は組紐である。組紐は仏具として約1500年前に中国大陸、朝鮮半島を通じて日本に伝わってきた。伝来当初、京都の方で公家紐として使われるようになり、軽くて頑丈な性質が好まれ、平安時代頃からは兜や鎧などの武器の一部として使われるようになる。当時の武士は、自分達の武器のために生活の一部として組紐を行っていた。羽織の紐に使われ、その後帯締にも使われるようになり、組紐は次第に日常生活用品として浸透していった。

西武池袋線東長崎駅から歩いて数分のところに「平田組紐」はある。平田晃さんは「(柳)平田組紐」の初代である父の後を継ぎ、二代目に当たる。当初は考えていなかったが、父が体を悪くしたため、後を継ぐことを決意した。平田さんは子供の頃から父の姿を見て、8歳の時には実際に紐を組んでいた。父の「組紐の歴史を調べていくうちに、武士が組紐を行っていたことが分かった。男としてこんな幸せな仕事はない。父にはとても感謝している。」という。また「父の作品には絶対に勝てない。それ以前に競う事を考えたこともない。」と父の偉大さを語る。

平田さんは主に帯締を作っている。その工程は、柄、組み方、色彩を決め、染色された絹糸を組む台に掛け、絹糸を巻いた玉を動かしながら組んでいく。組み終えた紐は足し房という仕上げの作業を行い、紐の端を綺麗にそろえたら組紐の完成である。作品によて異なるが、100時間かけて作る組紐もある。そして、原材料の絹糸は全て「くんまろ200」を使うというこだわりがある。最高の絹糸を求め日本中の養蚕業者を探し回り、ついに「くんまろ200」に巡り会った。触れた瞬間、全身に鳥肌がたつ。「触れた瞬間、全身に鳥肌がたつ」と言う「お客さんのために出来ることは最大限にやる。求められているものを作るのが楽しいんだよ」と言う言葉が印象的であった。

また、平田さんの組紐の両端には「紐一條」という文字が書かれた紙が巻かれている。この言葉は偉大なる父が、亡くなる数日前に墨と筆で書き、送った大切な言葉である。平田さんは「紐一條」の意味を「紐一筋」と解し、組紐の信条としている。

現在、組紐の職人は減少し、組紐の中心地の一つであった豊島区に残るのは「(柳)平田組紐」だけになってしまった。多くの人々に組紐の魅力を伝えるために、全国を回っているが、最近では若い人も実演を見に来られることが多くなっている。普段の生活は、月に一度、フルフに行く以外、毎日紐を組んでいる。「紐を触らずにはいられない。家で休もうと思っても、つい紐に手が出てしまう。一日でも紐を組まないと、指先の感覚が鈍るんだよ。」と言う平田さんの指は、長年の組紐業のため指紋がなくなりピカピカ光っていた。実際に作業するところを見せさせてもらった。取材中の優しい笑顔は消え、真剣な表情で一本一本の紐に神経を集中させていた。その姿はまさに紐一筋に生きる組紐職人であった。平田さんは、偉大なる父の言葉「紐一條」という「伝統」を確かに受け継いでいた。



「お店探訪」は今回お休みします。ご了承ください。

明治女学校百年

伊藤 榮洪

“人物連環”のたのしさ

「明治女学校百年・記念展」には、巖本善治の曾孫の方々もお見えになった。善治には3人の子があった。長女清子、次女民子、そして長男社長。男子は彼一人で、米人マーガレットと結婚し、ヴァイオリニストの真理はその一人娘。マーガレットから英語の授業を受けたという方も2人お出でになった。

中野絢子さんは清子の孫にあたる。そのお話では、清子はアメリカ、コロンビア大で学び、夏目漱石の弟子の安倍能成とお見合いしたこともあったという。おしゃべりの好きなモダンな人だった。母の若松綾子の肖像画を描いた。絢子さんの祖父は終戦時の早稲田大学総長。絢子さんの子葉子さんは、母と同じく津田塾出身で、夫君の聡さんは一橋大教授。

同じく清子の孫にあたる川本嘉子さんも来られた。清子の子、つまり嘉子さんの母の登志さんも清里に住んでお元気で、お電話をわざわざいただいた。嘉子さんからは、善治の家系図をいただいた。それによると、幕府軍鷹奉行だった木村撰津守と縁つきである。彼は日本初の暹米使節として出航した威臨丸の司令官で、艦長は勝海舟だった。この人の3男の俊吉が、善治の妹かねと結婚している。

明治女学校創立者の木村熊二が海舟のもとで働き、その知恵でアメリカに留学し、善治も海舟に惚れこんで「海舟余波」、「海舟座談」などを残している。海舟は明治女学校の有力な後援者の一人で、庚申塚の校地に道場を寄附している。明治女学校をめぐる“人物連環”は実に豊かでおもしろい。この木村撰津守の子孫の木村康子さんなどが連れ立って来られたが、時間がなく、お話をうかがえなかったのが残念でならない。

また、善治の次女民子の孫の松本由里さんもいらっしやう。いわさきひろ美術館の副館長という人である。

石川治子さんも来られた。小平小雪の孫である。小平小雪は、相馬黒光と同じ仙台の宮城女学校の先輩で、そこから明治女学校に移った。この宮城女学校には、北村透谷の恋人だった斎藤冬もいた。黒光はこれらの先輩を慕って明治女学校に移っていくのである。

小雪の父は秋田県生まれの弁護士で、熱心なキリスト者だった。明治17年に秋田教会を創って、そこで青柳有美と知り合う。有美はその後、明治女学校で英語を教える。小雪は卒業後、英語科教員の川井運吉と結婚し、中国との戦争の危機のとき宋美齡に手紙を出して「戦争をしないように」と訴えたという。

〔文中敬称略〕

ここに書ききれなかった多くの方々で記念展にお出でになられた。その生の声をそのままお届けする機会をつくりました。

「明治女学校を語る」トーク会

【と き】11月21日(土) 午後1時30分～3時30分

【ところ】南大塚ホール(入場無料)

【申込み・問い合わせ】南大塚地域文化創造館

豊島区南大塚2-36-1 電話(3946)4301

(ご自由に質問をいただけます。終了後、ご希望の方は庚申塚の跡地へご案内します。)

御来場大歓迎

ビジネスなんでも相談

経営コンサルタントとして経験豊富な中小企業診断士が、創業・起業や事業の問題、経営全般に関する悩み事まで、さまざまな相談に応じます。費用は無料ですのでお気軽にご利用ください。

【開催日時】毎週水・木曜日

午後6時30分～午後9時30分

(祝日にあたる場合は、午後2時～午後5時)

毎週土曜日 午後2時～午後5時

※ただし、年末年始・図書館休館日(特別整理期間等)はお休みです。

【会 場】豊島区立中央図書館

4階ビジネス支援コーナー

【相 談 員】NPO法人としま創業ネットワーク中小企業診断士

【申 込 み】下記へ電話予約

(受付時間：平日午前8時30分～午後5時)

または、当日直接会場へ

【問 合 せ】豊島区文化商工部生産産業課商工係

03-5992-7089

図書館からのお知らせ

図書館イベント情報

各図書館の連絡先

〇駒込図書館 3940-5751

〇上池袋図書館 3940-1779

〇目白図書館 3950-7121

〇中央図書館 3983-7861

〇巣鴨図書館 3910-3608

〇池袋図書館 3985-7981

〇千早図書館 3955-8361

◆児童・あかちゃんおはなし会、文字・活字文化の日事業 毎週、おはなし会を開催し本の読み聞かせなどイベントを行っています。遊びに来て下さいね。

主催/会場	おはなし会開催日		スペシャルイベント				
	幼児・小学生	あかちゃん	10月	11月	12月	実施日時・場所	行事名・内容
中央図書館 児童コーナー	日曜日 午後2時	最終日曜日 午前11時	★4日・おはなしこうさく会 午後2時	★1日・おはなしこうさく会 午後2時 ★29日・巣鴨親子読書会によるおはなし会 午後2時	★13日・冬のおはなし会スペシャル 午後2時 絵本の読み聞かせ・パネルシアターなど	10/25(日)午後2時 児童コーナー	おはなし会 文字・活字文化の日スペシャル 絵本の読み聞かせなど
駒込図書館 (駒込地域文化創造館)	土曜日 午後3時	—	—	—	★19日・おはなしのはこ クリスマススペシャル 午後3時 パネルシアター・スライド・ビッグブックの読み聞かせ	10/17(土)午後3時 駒込地域文化創造館	おはなしのはこ 文字・活字文化の日スペシャル 絵本の読み聞かせ、 パネルシアターなど
巣鴨図書館 地下会議室	水曜日 午後3時	最終水曜日 午前11時	★14日・ほんのじかん 工作 午後3時 ★28日・すかも子どもえいがかい 午後3時 「王様とナイチンゲール」(22分)	★4日・ほんのじかん 絵かき歌 午後3時 ★25日・すかも子どもえいがかい 午後3時 「うかれバイオリン」(20分)	★23日・ほんのじかん 冬のお楽しみスペシャル 午後3時	10/21(水)午後3時 地下会議室	ほんのじかん 文字・活字文化の日スペシャル
上池袋図書館 おはなしのへや (※は地下ホール)	水曜日 午後3時	最終水曜日 午前11時※	—	※11/2～11/30まで臨時休館のため、 さくらんぼおはなしかい、 えいがかいはお休みです。	★9日・さくらんぼ クリスマス会 午後3時(※) ビッグブックの読み聞かせ・ パネルシアターなど	10/21(水)午後3時 地下ホール	さくらんぼおはなしかい 文字・活字文化の日スペシャル パネルシアター・ビッグブックの 読み聞かせ等
池袋図書館 ワークルーム	土曜日 午後2時	—	★31日・たんぼほえいがかい 午後2時 「3丁目物語・秋 おまつりの夜」 (25分)	★28日・たんぼほえいがかい 午後2時 「おこんじょうり」(25分)	★12日・おはなしたんぼほクリスマス会 午後2時 絵本の読み聞かせと映画 「ファーザー・クリスマス」	10/24(土)午後2時 ワークルーム	たんぼほおはなしかい 文字・活字文化の日スペシャル 絵本の読み聞かせなど
目白図書館 地下区民集会所	水曜日 午後3時	第1水曜日 午前11時	★28日・かきくけこうさくかい 午後3時 絵本の読み聞かせと工作 「とぼせ!! コーファー」	★25日・めじろこどもシアター 午後3時 「ピーターと狼」(14分) 「たぬぎの糸車」(12分)	★23日・あいうえおおはなしかい クリスマススペシャルおはなし会 午後3時	10/21(水)午後2時 地下1階集会所	あいうえおおはなしかい 文字・活字文化の日スペシャル ビッグブックの読み聞かせ等
千早図書館 視聴覚室	水曜日 午後3時30分	水曜日 午前10時30分	—	—	★23日・ほんとおはなしかい クリスマススペシャル 午後3時30分 絵本の読み聞かせ等	10/21(水)午後3時30分 視聴覚室	ほんとおはなしかい 文字・活字文化の日スペシャル

日程・会場等が変更になることがあります。事前にお問合せください。

千早図書館イベント企画 申込不要。当日、千早図書館へ直接お越しください。※当日先着50名、参加費無料

◆ 第3回「横山光輝アニメ映画上映会」

日 時 平成21年11月21日(土)と22日(日) 昨年、実施した横山光輝晩年の代表作である
午前10時～正午 アニメ「三国志」の続きの上映会を行います。
会 場 千早図書館 2階視聴覚室 子供から大人、お年寄りの方まで、ふるって
映画会 アニメ「三国志」上映 ご参加ください。

◆ 千早進歩自由夢

日 時 平成21年12月19日(土) 午前10時～正午 日本における「三国志」研究の第一人者立間
会 場 千早図書館 2階視聴覚室 祥介氏より、昨年12月に「三国志」のご講演を
演 講 「三国志と横山光輝」 実施しましたが、時間が少なくてお話いただけな
講 師 慶応義塾大学名誉教授 立間 祥介氏 かった続きの横山光輝氏との交流や裏話等をお
共 催 千早図書館友の会 話しいただく予定です。
後 援 光プロダクション

編集後記

今回の3頁「豊島区伝統工芸」は、インタビューの大学生が取材をし、記事をもとめた。「取材中、緊張して、いろいろとぼつちりの出来。若い人の頭の柔らかさと記憶力を羨ましく感じた。(光)

上池袋図書館臨時休館のお知らせ

ICタグの導入及び自動貸出機設置工事のため、平成21年11月2日～11月30日まで休館します。

休館中は、館内利用及び上池袋図書館の所蔵資料の貸出はできません。

なお、上池袋図書館正面入口で平成21年11月3日～11月29日の間(11月9日、16日、24日、27日を除く)、臨時窓口を開設します。

実施する業務は、予約資料の貸出、資料の返却・予約(上池袋図書館の所蔵資料を除く)・貸出延長です。詳細は、上池袋図書館にお問い合わせください。

平成21年12月1日から通常どおり開館します。

○は土日祝 ■は休館日

中央図書館

開館時間	平日 午前10時～午後10時	土日祝 午前10時～午後6時
日	④	1 2 ③
月	5 6 7 8 9 10	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
火	⑪ ⑫	13 14 15 16 17
水	⑬ ⑭	15 16 17 18 19 20 21
木	⑮ ⑯	21 22 23 24
金	⑰ ⑱	23 24 25 26 27 28
土	⑲ ⑳	25 26 27 28 29 30 ①

10月

11月

12月

駒込・巣鴨・上池袋・池袋・目白・千早図書館

開館時間	平日 午前9時～午後7時	土日祝 午前9時～午後5時
日	④	1 2 ③
月	5 6 7 8 9 10	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
火	⑪ ⑫	13 14 15 16 17
水	⑬ ⑭	15 16 17 18 19 20 21
木	⑮ ⑯	21 22 23 24
金	⑰ ⑱	23 24 25 26 27 28
土	⑲ ⑳	25 26 27 28 29 30 ①

雑司が谷図書貸出コーナー

開館時間	平日 午前10時～午後7時	土日祝 午前10時～午後5時
日	④	1 2 ③
月	5 6 7 8 9 10	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
火	⑪ ⑫	13 14 15 16 17
水	⑬ ⑭	15 16 17 18 19 20 21
木	⑮ ⑯	21 22 23 24
金	⑰ ⑱	23 24 25 26 27 28
土	⑲ ⑳	25 26 27 28 29 30 ①

10月

11月

12月

図書館カレンダー