

TOKYO  
MUSIC  
EVENING

Yube

GLOBAL RING



# Tokyo Music Evening Yube

## 音楽の力で、みんなにエールを

公式サイト



わたしらしく、  
暮らせるまち。



SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS

11月1日は  
としま文化の日  
Toshima City Culture Day

主催：豊島区

企画・制作：株式会社ジャパン・アーツ



## PROGRAM

ガスタルドン：禁じられた音楽

～カンツォーネ・メドレー～  
ララ：グラナダ

トスティ：マレキアーレ  
ブツツイ・ペッチア：ロリータ  
カプア：オー・ソーレ・ミオ

山田耕筰／三枝成彰編曲：待ちぼうけ

いずみたく：見上げてごらん夜の星を

バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」より  
“どこかに”（ピアノ・ソロ）  
“マリア”

クロード＝ミシェル・シェーンベルク：「レ・ミゼラブル」より “Bring Him Home”

マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より “間奏曲”（ピアノ・ソロ）

プッチーニ：歌劇「トゥーランドット」より “誰も寝てはならぬ”



© T. Tairadate

### 西村 悟 (テノール) Satoshi Nishimura, Tenor

日本大学藝術学部、東京藝術大学大学院修了。イタリア声楽コンコルソ・ミラノで大賞、リッカルド・ザンドナー国際声楽コンクール第2位及び審査委員長特別賞、日本音楽コンクール第1位。2013年大野和土指揮水戸室内管弦楽団とブリテン「ノクターン」、2014年山田和樹 & スイス・ロマンド管弦楽団とメンデルスゾーン「讃歌」を共演の他、佐渡裕&ケルン放送交響楽団「第九」、インキネン指揮日本フィル「大地の歌」、小林研一郎&名古屋フィルとヴェルディ「レクイエム」、山田和樹マーラーシリーズの第8番等で共演。2016年には大野和土指揮バルセロナ交響楽団にて欧州デビュー。オペラでは「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「仮面舞踏会」「ルチア」「ラインの黄金」「魔笛」に出演。2021年9月に初アルバム「Un passo」リリース。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。



### 河野 紘子 (ピアノ) Hiroko Kohno, Piano

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。アンサンブルに定評があり、多くのアーティストとの共演を重ねている。桐朋学園大学声楽科嘱託演奏員、二期会研修所ピアニストとして勤務。また「のだめカンタービレ」の主人公の手・音の吹き替え、現場での指導を担当するなど、多方面での活動も多い。