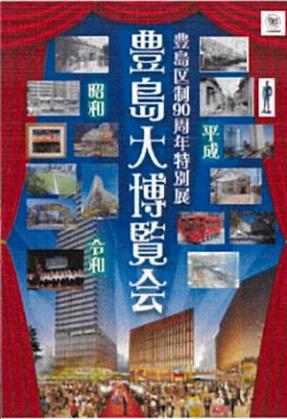
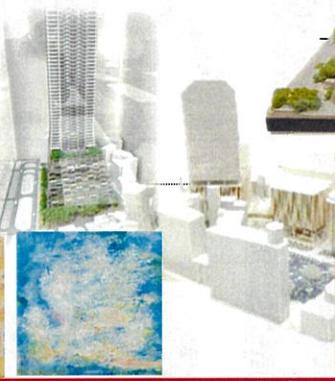


郷土資料館 区制 90 周年記念 豊島大博覧会について

1. 豊島大博覧会は、区内 4 会場で開催

	会 場	会 期	内 容
メイン会場	郷土資料館 (西池袋 2-37-4 としま 産業振興プラザ 7 階) 	令和 4 年 10 月 1 日 ～5 年 3 月 26 日 	<u>区制 90 周年 特別展</u> <u>「豊島大博覧会～過去から学び、 今日を生き、未来に希望～」</u> 区の 90 年の歩み、文化によるまちづ くりの下、大きく変貌した現在をジオラ マ、300 点以上の郷土資料、美術・文 学作品等により展示。 更に 100 周年に向けた将来像を模型 や映像を用いて紹介します。 注目は、 水戸岡鋭治氏 の「 トキ 」シリーズ、 隈研吾氏 の模型、 山本高樹氏 制作のジオラマ、 植田志保氏 の作品展示。
	昭和歴史文化記念館 (南長崎 3-4-10) 	令和 4 年 11 月～ 5 年 3 月 26 日 	<u>区制 90 周年 特別企画展</u> <u>「タイムトリップ 豊島区の 90 年」</u> 昭和の写真と現在の 写真を比較展示 し、当時の区内の景観や生活様式の変化 について思いをはせる。 山本高樹氏による ジオラマ （人世横 丁）、矢島勝昭氏による昭和の風景画も あわせて展示。
サテライト会場	雑司が谷旧宣教師館 (雑司が谷 1-25-5) 	令和 4 年 10 月 1 日 ～5 年 3 月 26 日 	<u>区制 90 周年 雑司が谷旧宣教師館 企画展</u> <u>「としまと『赤い鳥』</u> <u>～区制 90 年を彩る児童文化～</u> 豊島区は、児童文化発祥の地であり、 『赤い鳥』の精神は『びわの実学校』に 受け継がれる。関連作家の 本 、 童謡 、 童 画 にも注目します。
	鈴木信太郎記念館 (東池袋 5-52-3) 	令和 4 年 10 月 1 日 ～5 年 3 月 26 日 	<u>区制 90 周年 鈴木信太郎記念館 企画展</u> <u>「鈴木家の暮らし×としま 90 年」</u> 記念館は 3 棟から構成され、茶の間 棟、書斎棟に、鈴木家ゆかりの品々を展 示し、昭和の 暮らしを再現 します。 座敷棟では、参加型の「としまカルタ」 イベントも実施します。

2. 区制 90 周年特別展「豊島大博覧会～過去から学び、今日を生き、未来に希望～」

第 1 章 豊島区誕生前史(むかしのとしま)		常設展示室	
むらからまちへ ☆種苗業、☆牧場 教育・児童文化 ☆女性作家と児童文化	 <p>若山牧水まびしき樹木</p>	<p>麦ばたの 垂り穂のうへに かげ見えて 電車過ぎゆく池袋村</p>  	
第 2 章 豊島区の誕生と人々の暮らし(としまくのはじまり)		常設展示室	
豊島区誕生 花ひらく芸術文化 ☆池袋モンパルナス ☆江戸川乱歩 戦中・戦後の区民生活 (大ケース内) ☆空襲のあった日 ☆ヤミ市と復興	     		
第 3 章 豊島区の繁栄と副都心池袋(さかえるとしま)		企画展示室	
副都心池袋 ☆山本高樹氏制作ジオラマ 旧庁舎周辺 池袋駅西口 池袋駅東口 まちのうつりかわり ☆都電・トロリーバス ☆銭湯、人世坐・文芸坐	     		
第 4 章 国際アートカルチャー都市(としまくのいま)		企画展示室	
模 型 ☆としまエコミューゼタウン ☆国立競技場 ☆Hareza 池袋 まちづくり記念事業 植田志保氏の作品展示 ☆絵画 ☆映像作品	    		
水戸岡鋭治先生プロデュースエリア		通 路	
第 5 章 輝く未来 (としましんじだい)		レファレンスルーム	
模 型 ☆池袋駅周辺都市模型 ☆隈研吾氏サン・ドニ・プレイエル駅模型 映 像 ☆未来に向けたまちづくり紹介動画	  		