資料編

1 豊島区観光振興に関する来街者動向調査及び区民意識調査 報告書の要点について (*報告書全体版は、豊島区ホームページに掲載)

(1) 来街者動向調査の要点

一都三県からの来街者

01 訪問エリア

「池袋」の訪問率は9割超える次いで多い「巣鴨」「大塚」は約2割

一都三県からの来街者の豊島区での訪問先としては、「池袋エリア」が圧倒的に多く、来街者の90.2%が訪問。

次いで多いのは「巣鴨エリア」と「大塚エリア」で、いずれも2割前後。

性別でみると、「巣鴨エリア」は、男性の訪問率が 24.0% と女性より 5 ポイント高く、「おばあちゃんの原宿」と呼ばれて久しい「巣鴨エリア」だが、男性の訪問も多い。

(報告書 p.18)

全国 (一都三県を除く) からの来街者

「池袋」の訪問率は約8割 次いで「巣鴨」「目白、雑司が谷、高田」が続く

一都三県を除く全国からの来街者の訪問先も「池袋エリア」 が最も多く、81.6%。

次いで「巣鴨エリア」が18.6%で続き、そこから5ポイント以上差が開き「目白、雑司が谷、高田エリア」が12.3%で続く。

全国からの来街者も、「巣鴨エリア」は男性の訪問率が女性より5ポイント以上高い。

(報告書 p.52)

02 訪問回数

来街者の 4 人に 1 人が 2019 年以降に 10 回以上訪問

一都三県からの来街者のうち、4 人に 1 人は 2019 年以降 に 10 回以上豊島区を訪問している(25.0%)。

特に男性の 20 代以下・30 代・60 代では、10 回以上訪問している割合が 3 割を超え、他の性年代より高い。

対して、1回のみの訪問は全体の14.7%にとどまり、性年代別では女性30代が最も高く26.0%。

(報告書 p.20)

約4割が「1回」のみの訪問 平均訪問回数は3回

2019 年以降の訪問回数は、42.5% が「1回」のみで、平均訪問回数は「3.0回」(一都三県からの来街者は「6.7回」)。

10回以上の訪問は全体で5.3%にとどまるが、性年代別では、男性40代で13.0%と他の性年代より高く、平均訪問回数も男性40代は「4.2回」と多い。

(報告書 p.54)

03 訪問目的

「観光・娯楽・レジャー」は約8割 次いで「乗換」が約2割、「ビジネス」は約1割

一都三県からの来街者の訪問目的としては、「観光・娯楽・レジャー(ショッピングなどを含む)」が 77.8% を占め、特に女性 20 代以下・30 代・40 代では 9 割近くにのぼる。

次いで高いのは「乗換(主目的は豊島区外)」で 19.8%。「ビジネス(出張・訪問など)」は 12.2% だが、男性 60 代では 36.0% と他の性年代より高い。

(報告書 p.21)

「観光・レジャー」は約7割 次いで「ビジネス」や「帰省・知人訪問」が1割半ば

一都三県を除く全国からの来街者は、「観光・娯楽・レジャー (ショッピングなどを含む)」が 72.8% を占め最も多い。

次いで「ビジネス(出張など)」が16.1%、「帰省・知人や親戚訪問」が15.8%で続き、これらは一都三県からの来街者より割合が高い。

特に女性 60 代・70 代以上では、「帰省・知人や親戚訪問」が 3 割を超え、他の性年代より高い。

(報告書 p.55)

04 移動手段

「JR 線」が最も多く約7割、 次いで「東京さくらトラム」が約3割

一都三県からの来街者の豊島区内での移動手段は、「JR線」が70.8%で最も高く、次いで「東京さくらトラム(都電荒川線)」が29.2%で続く。

性年代別でみると、男性 70 代以上で「東京さくらトラム」 の利用率が 44.0% と 4 割を超える。

(報告書 p.30)

「東京さくらトラム」は1割半ば「イケバス」は一都三県より多い

一都三県を除く全国からの来街者も、「JR線」が最も高く76.9%。

「東京さくらトラム (都電荒川線)」の利用率は 16.4% と、一都三県 (29.2%) より低いが、「イケバス」は 6.7% と一都三県 (5.0%) より高い。特に、男性 30 代では「イケバス」の利用率が 17.0% と他の性年代より高い。

「徒歩」については、20.7%を占めており、区域が13.01K ㎡と狭い豊島区を周遊する際は、徒歩も有力な移動手段となっている。

(報告書 p.65)

一都三県からの来街者

05 豊島区のイメージ

半数以上が「交通の利便性が高い」と回答するも 年代で大きな差がみられる

豊島区訪問後のまちのイメージとして最も多いイメージは「交通の利便性が高い」で 53.5%。

特に男女 60 代・70 代以上では 6 割以上が回答しているが、 男女 30 代ではそれぞれ 4 割を下回り、年代によって大きな 差がみられる。

依然として、「怖い・汚い」というイメージの来街者が存在し、全体では 11.2%、女性 20 代以下では全体平均より 10 ポイント以上、男性 30 代では全体平均より 5 ポイント以上高い。

(報告書 p.29)

全国 (一都三県を除く) からの来街者

半数を下回るもトップは「交通の利便性が高い」 女性 30 代以下では「サブカル」のイメージ強い

一都三県を除く全国からの来街者でも「交通の利便性が高い」が最も高く 47.0%。

「サブカルチャーに多く触れることができる」イメージは、 全体で 13.2% だが、女性 20 代以下・30 代では 2 割半ばと、 他の性年代より高い。

全国でも同様に「怖い・汚い」というイメージの来街者が存在し、全体では 7.5%、女性 20 代以下・30 代では全体平均より 5 ポイント以上高い。

(報告書 p.64)

06 満足度・推奨度

豊島区への訪問に「満足」は約6割、 「勧めたい」は約4割

豊島区への訪問全体の満足度は、57.2%が満足と回答。 性年代別でみると、満足との回答は女性 20 代以下が最も 高く 80.0%、対して女性 40 代は 46.0%と最も低い。

豊島区への訪問を勧めたいと思うかについては、そう思うが 41.8% で、男女 20 代以下は全体平均より 15 ポイント以上高い。

(報告書 p.34,36)

全国からの来街者は「満足」が6割半ば、 「勧めたい」は約5割

一都三県を除く全国からの来街者では、訪問全体の満足度を、63.0%が満足と回答し、一都三県より約5ポイント高い。性年代別でみると、満足との回答は男性30代が最も高く77.0%。一方、男性60代・70代以上は他の性年代より低く、半数を下回る。

豊島区への訪問を勧めたいと思うかについては、そう思うが 50.9% で、男性 20 代以下・女性 30 代が全国平均より 10 ポイント以上高い。

(報告書 p.69,71)

07 項目別の満足度

「食事施設」の満足度が高い一方、 「ナイトライフ」や「観光情報の入手のしやすさ」に課題

施設やサービスごとの満足度では、各施設の利用者のうち、「食事施設」を満足と回答した人が63.7%で他の項目より高い。

一方で、「ナイトライフ」を満足と回答した人は 23.4%、「観光情報の入手のしやすさ」は 23.2%と他の施設やサービスと比べて満足度が低い。

(報告書 p.35)

ほとんどの項目で一都三県を上回る。 最も低い項目は「ナイトライフ」

一都三県を除く全国からの来街者においても、「食事施設」 を満足と回答した人が最も多く 64.3%。そのほか、ほとん どの項目で一都三県を上回る。

一方で、「ナイトライフ」を満足と回答した人は 32.4%で 最も低く、不満も 7.9%と他の施設より高い。

(報告書 p.70)

08 豊島区の好きなところ、不満点

サブカル・エンタメが魅力としてあがるも 道案内や、治安に不満あり

豊島区の好きなところの自由回答では、「サンシャインシティ」が圧倒的に多いが、「サブカルチャー・エンタメ・芸術施設」に関する回答も多い。

一方で不満点としては、「道が分かりづらいこと」や、「治安の悪さ」に関する回答が多い。

(報告書 p.50)

様々な買い物を楽しめる魅力 環境面で不満あり

一都三県を除く全国の自由回答では、好きなところとして「お店が多い」や「なんでも揃う」など買い物に関する回答が多い。

一方で、不満点としては、「汚い」、「狭い」、「混んでいる」 など、環境面の回答が多い。

(報告書 p.85)

一都三県からの来街者

09 豊島区内にある施設について

東京芸術劇場

一都三県の男女別の訪問率は、男性が 29.7%に対して、女性は 45.3% と、女性の方が 15 ポイント以上高い。

一方、全国(一都三県を除く)からの来街者では、男女ともに2割前半で大きな差はないことから、一都三県からの来街者は、 女性の訪問率が高い特徴がある。

(報告書 p.44,79)

雑司ヶ谷鬼子母神堂

一都三県からの訪問率は13.3%と、全国(10.2%)よりわずかに高いが、性年代別で比較すると、一都三県の男性70代以上と女性60代はいずれも24.0%、女性70代以上は32.0%と、全国の同じ性年代より15ポイント以上高く、一都三県では高い年齢層の訪問率が高い特徴がある。

(報告書 p.46,81)

※正しくは、鬼子母神堂の「鬼」の字は、1 画目の点(ツノ)のない文字を用います。

巣鴨とげぬき地蔵・巣鴨地蔵通り商店街

一都三県からの来街者の訪問率は39.8%と、全国(28.7%)より10ポイント以上高く、特に一都三県の女性の訪問率は42.0%と4割を超える。性年代別で比較しても、一都三県の女性50代以上の訪問率は6割を超え、特に女性50代の訪問率は、全国が29.0%であるのに対して、一都三県では62.0%と、全国の2倍以上高い。

(報告書 p.47,82)

全国(一都三県を除く)からの来街者

09 豊島区内にある施設について

アニメイト

全国(一都三県を除く)からの来街者の訪問率は21.3%と、一都三県(20.5%)よりわずかに高い。

性年代別で比較すると、男性 40 代は一都三県で 20.0%に対して全国では 28.0%、女性 40 代も一都三県では 14.0%に対して全国では 25.0%と、全国からの来街者は、男女ともに 40 代の訪問率が一都三県より高い特徴がある。

(報告書 p.45,80)

トキワ荘マンガミュージアム・トキワ荘通りお休み処

全国(一都三県を除く)からの来街者の訪問率は10.8%と、一都三県(6.3%)より高い。

特に性年代別で比較すると、男性 30 代は一都三県で 14.0%に対して全国では 23.0%、女性 70 代以上も一都三県では 4.0%に対して全国では 14.0%と、これらの性年代において一都三県より全国の方が訪問率は高い特徴がある。

(報告書 p.46,81)

(出典) 豊島区「豊島区観光振興に関する来街者動向調査報告書(令和5年度)」

(2) 区民意識調査の要点

01 豊島区のイメージ

トップは「交通の利便性が高い」。 「欲しいものがすぐ手に入る」は男女で差が大きい

豊島区のまちのイメージとして最も多いのは「交通の利便性が高い」で約8割を占めるが、性年代別では、男性30代~50代で6割台と性年代によって差がみられる。

「欲しいもの・食べたいものがすぐ手に入る」というイメージは、女性では 55.7%と半数を超えるが、男性では 36.6%と女性より約 20 ポイント低い。

(報告書 p.11)

02 来街者が増えることについて

来街者が増えることが「良いと思う」は約半数 「よくないと思う」は1割半ば

来街者が増えることについて、「よいと思う」との回答は 半数を超える 53.2%だが、14.0%は「よくないと思う」と 回答。

性年代別では女性 20 代以下で「よいと思う」が 68.6%と 他の性年代に比べて高いが、男女 40 代・50 代ではいずれ も 4 割前後にとどまり、他の性年代より低い。

(報告書 p.12)

03 来街者が増えることに対する意見

来街者が増えることで街が活発になる反面 治安などへの不安も

来街者が増えることに対する自由回答の意見では、肯定的な意見として、「街の雰囲気や経済が活発になる」ことなどがあげられた。

中立的な意見としては、「自分には関係ないから」や「不安はあるが仕方ない」など。

否定的な意見としては、「住みづらくなる」や「万引きなど治安への不安」などの回答があげられた。

(報告書 p.13)

04 おもてなしできること、薦めたいポイント

来街者へのおもてなしは「道案内」など 「サンシャインシティ」以外にも勧めたい場所多数

来街者におもてなしできることとして、「道案内」や「飲 食店や観光スポットの紹介」などの回答が多い。

区外の人に勧めたいポイントとしては、「サンシャインシティ」が圧倒的に多いが、そのほかは「水族館」や「アニメイト」、「巣鴨」などの回答が多い。

(報告書 p.14)

05 豊島区内にある施設について

イケバス、東京さくらトラム(都電荒川線)

「イケバス」、「東京さくらトラム(都電荒川線)」の認知率はいずれも8割を超え、推奨率も5割を超える。 「イケバス」の場合、「乗ったことはないが勧めたい」(27.5%)が「乗ったことがあり勧めたい」(25.4%)よりも割合が高く、 実際に乗っていなくても、その魅力を理解している区民が多いと考えられる。

(報告書 p.17)

東京芸術劇場

「東京芸術劇場」の認知率は、92.9%と「サンシャインシティ」に次いで高く、推奨率も 64.4%と高い。 訪問率は 70.5%だが、性年代別でみると、女性 60 代では 82.9%、女性 70 代以上では 91.4%と、女性 60 代以上で特に高い。 (報告書 p.16,22)

トキワ荘マンガミュージアム・トキワ荘通りお休み処

区民全体の訪問率は 26.7%だが、男性 40 代では 37.1%、女性 70 代以上では 40.0%と、性年代によって 10 ポイント以上の違いがみられる。

(報告書 p.18,24)

巣鴨とげぬき地蔵・巣鴨地蔵通り商店街

男女ともに 60 代の訪問率は 88.6%、女性 70 代以上では 94.3%で特に高く、40 代以下の訪問率と 20 ポイント以上の差がある。 (報告書 p.25)

(出典) 豊島区「豊島区観光振興に関する区民意識調査報告書(令和5年度)」

2 豊島区観光振興プラン策定委員会

(1) 設置要綱

豊島区観光振興プラン策定委員会設置要綱

平成15年6月23日 文化商工部長決定

制定 平成 15 年 6 月 23 日

改正 平成25年1月10日

平成 29 年 12 月 1 日

令和4年11月21日

(設置)

第1条 豊島区における観光振興の基本的なあり方等について検討を行い、観光振興プラン(以下「プラン」という。) を策定するため、観光振興プラン策定委員会(以下「委員会」という。)を設置する。

(所堂事項)

第2条 委員会は、次に掲げる事項を所掌する。

- (1) プランの策定に関すること。
- (2) その他、区長が必要と認めること。

(構成)

第3条 委員会は、次に掲げる者のうちから区長が委嘱又は任命する委員をもって構成する。

- (1) 学識経験者
- (2) 区内観光団体、商工団体及び関係団体等が推薦する者
- (3) 公募による区民又は区内在勤・在学者
- (4) 豊島区職員

(委員の任期)

第4条 委員の任期は、委嘱又は任命の日から第2条に定めるプランの策定作業完了の日までとする。

(組織等)

第5条 委員会に、会長及び副会長を置く。

- 2 会長は、委員の互選により選任する。
- 3 副会長は、会長が指名する。
- 4 会長は、会務を総理し、委員会を代表する。
- 5 副会長は、会長を補佐し、会長に事故あるときはその職務を代理する。

(会議)

第6条 委員会は、会長が招集する。

(ワーキンググループ)

第7条 委員会に、第2条に定める事項について調査、検討、提案するため、ワーキンググループを置くことができる。

- 2 ワーキンググループリーダーは、会長が指名する。
- 3 ワーキンググループの構成員は、会長が指定する。
- 4 ワーキンググループの招集及び運営は、会長が指定した者が行う。

(意見の聴取)

第8条 委員会及び部会は、必要に応じて委員以外の者の出席を求め、又は他の方法により、その意見を聴くことができる。 (庶務)

第9条 委員会の庶務は、文化商工部文化観光課が処理する。

附則

この要綱は、平成15年7月1日から施行する。

附則

この要綱は、平成25年1月22日から施行する。

附則

この要綱は、平成29年12月1日から施行する。

附即

この要綱は、令和4年11月21日から施行する。



区分	職		氏名	所属及び役職		
学識経験者	会長	1	羽生 冬佳	立教大学 観光学部 教授		
	副会長	2	近江 正典	一般社団法人豊島区観光協会 会長		
	委員	3	伊藤 茂夫	日本ホテル株式会社 ホテルメトロポリタン取締役 総支配人		
	委員	4	東谷 彰子	ORIGINAL Inc. 取締役副社長		
	委員	5	官沢 のぞみ	株式会社そごう・西武 顧客戦略部 インバウンド担当		
民間企業/ 関係団体	委員	6	塩野 泰	株式会社サンシャインエンタプライズ 取締役		
	委員	7	小寺 徹	一般社団法人 CSV 開発機構 専務理事		
	委員	8	三橋 和也	東京商工会議所豊島支部 副分科会長		
	委員	9	千野 富久	豊島区商店街連合会 副会長		
	委員	10	田邊 紘子	公益財団法人としま未来文化財団 施設管理部 施設管理課長		
	委員	11	秋元 志保	公募		
公募委員	委員	12	近藤 健二	公募		
	委員	13	平松 恵一郎	公募		
豊島区職員	委員	14	小池 章一	豊島区 文化商工部長		

(3)審議経過

会議	開催日	主な審議内容		
第1回	令和4(2022)年12月2日	改定に係るご意見、観光施策の現状について		
第2回	令和5 (2023) 年2月16日	観光の現状報告、改定の方向性について		
第3回	令和5 (2023) 年7月27日	豊島区の現状分析、構成(案)、施策体系(案)について		
第4回	令和5 (2023) 年9月28日	観光の現状及び課題、骨子(案)について		
第5回	令和5 (2023) 年11月9日	改定(素案)について		
第6回	令和6 (2024) 年2月19日	パブリックコメント実施結果、改定(案)について		

(4) 策定に向けた取組内容

①豊島区観光振興に関する来街者動向調査(一都三県・一都三県を除く全国)

調査目的	豊島区観光振興プランの改定に伴い、モニター調査を実施することにより、豊島区の 観光振興に関する現状の把握を行う。							
調査対象者	18 歳~ 99 歳の 2019 年以降に豊島区を訪問した方(豊島区民を除く)							
	①エリア:一都三県居住者 ※豊島区訪問時の居住地 割付:性年代 12 区分 計 600 人							
	性別 歳	18-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70-99	
	男性	50	50	50	50	50	50	
	女性	50	50	50	50	50	50	
サンプル数	②エリア:全国(一都三県を除く)居住者 ※豊島区訪問時の居住地 割付:性年代 12 区分 計 1200 人							
	性別 歳	18-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70-99	
	男性	100	100	100	100	100	100	
	女性	100	100	100	100	100	100	
調査手法	インターネットを活用したモニター調査							
調査期間	令和 5 (2023) 年 7 月 18 日 ~ 7 月 21 日							

②豊島区観光振興に関する区民意識調査

調査目的	豊島区観光振興プランの改定に伴い、モニター調査を実施することにより、豊島区の 観光振興に関する現状の把握を行う。								
調査対象者 条件	18 歳~ 99 歳の 2 年以上豊島区に居住する方								
	割付:性年代 12 区分計 393 人								
		歳 性別	18-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70-99	
サンプル数		男性	8	35	35	35	35	35	
		女性	35	35	35	35	35	35	
	※男性 18-29 歳のみ回答モニターから回収できなかったため、他の割付より少ない								
調査手法	インターネットを活用したモニター調査								
調査期間	令和 5 (2023) 年 7 月 14 日~ 7 月 24 日								

③ツイート内容に基づいた豊島区内の地域イメージに関する調査

調査目的	豊島区内の地域に関するツイート内容の分析を通じて、地域別のイメージについての 把握や地域資源の発見等、計画策定に寄与しうる情報の整理を目的とする。								
調査対象 地域	区内7地域(雑司ヶ谷、椎名町、巣鴨、駒込、池袋、目白、北大塚)								
		地区名	対象期間	収集した ツイート数	分析対象とする 文の数				
		雑司ヶ谷	2019	960	2609				
			2022-2023	960	2555				
		椎名町	2019	345	1054				
		惟石凹	2022-2023	362	1168				
		出响	2019	960	2495				
		巣鴨	2022-2023	960	2545				
サンプル数		駒込	2019	960	2447				
			2022-2023	960	2550				
		池袋	2019	960	2378				
		心衣	2022-2023	960	2384				
		日白	2019	960	2658				
		目白	2022-2023	960	2853				
		北大塚	2019	818	2312				
		11八场	2022-2023	874	2636				
調査手法	Twitter (現 X) において、上記 7 地区について呟かれたツイートを地区毎に手動で収集し、テキストマイニングソフトを用いて対応分析及び共起ネットワーク分析を行った。対応分析では地域特性について、共起ネットワーク分析では地域に関するトピックについて分析し、その内容と変遷について把握した。								
調査期間	①平成 31 (2019) 年 1 月~ 12 月、②令和 4 (2022) 年 4 月~令和 5 (2023) 年 3 月								

④パブリックコメントの実施

実施期間	令和 5(2023)年 12 月 15 日~令和 6(2024)年 1 月 15 日					
提出者数	1人	意見数	3 件			
閲覧場所	行政情報コーナー、区民事務所 (東·西)、各区民ひろば、各図書館 文化観光課、区ホームページ					

豊島区観光振興プラン

2024-2028 [令和 6 ~ 10 年度]

編集・発行 令和6 (2024) 年3月

豊島区文化商工部文化観光課

〒 171-8422 東京都豊島区南池袋 2-45-1

電話番号:03-3981-4623



本プランは豊島区ホームページでも 公表しています。

