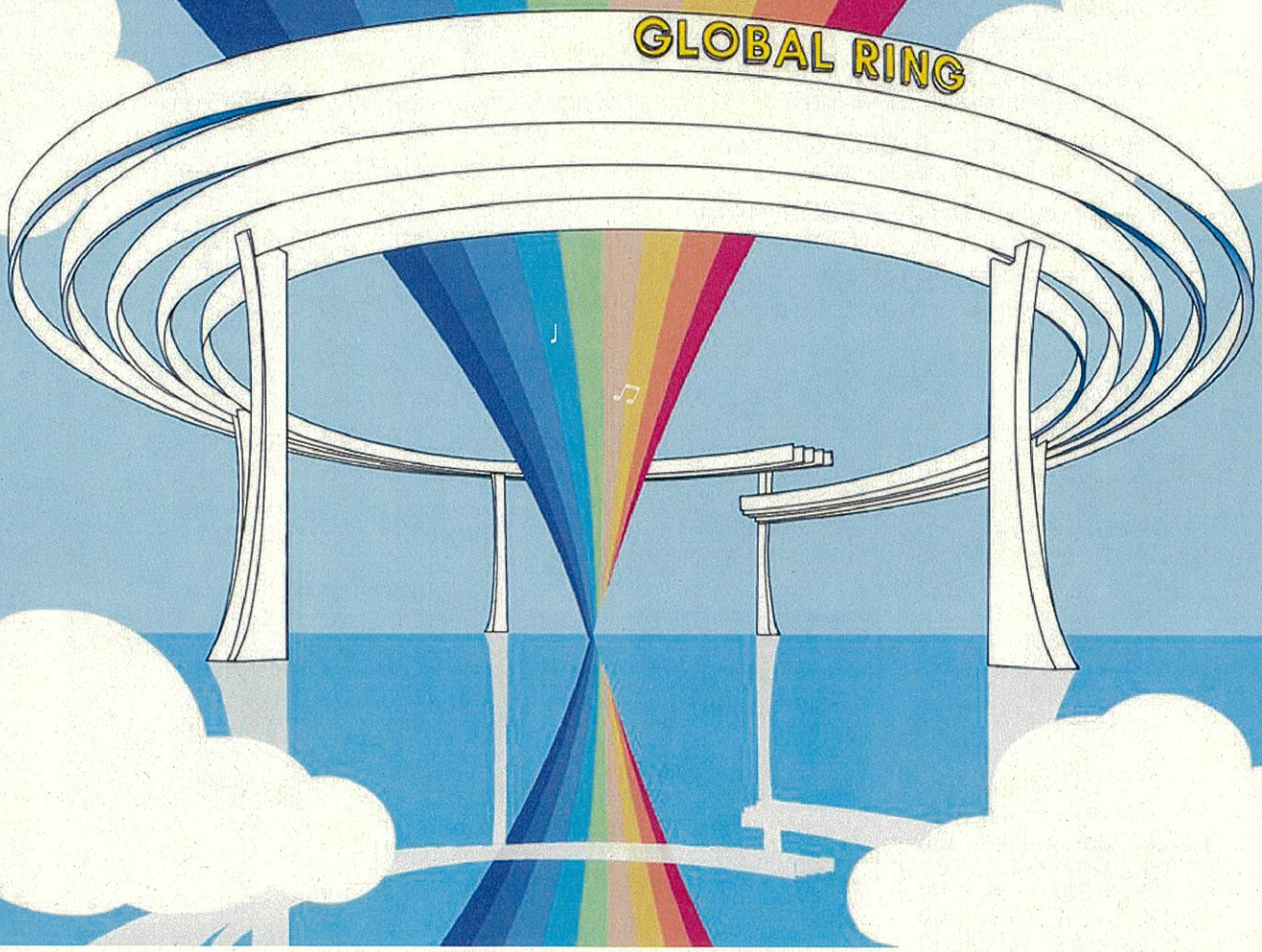
音楽の力でみんなにエールを

TOKYO MUSIC EVENING Yūbe



豊島区 TOSHIMA CITY

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

11月1日 としま文化の日

公式サイト

青島広志のトキワ荘から生まれた曲

2024年6月12日(水) 19:00 開演

日本の誇る世界的な文化は、もう何をおいても漫画（コミック）です。
その発祥地となったのは、豊島区にあったトキワ荘からというのが定説です。
漫画の神様と呼ばれる**手塚治虫**が始めに椎名町近くのトキワ荘に住んだために、彼を慕う若い漫画家たち ― **石ノ森章太郎・赤塚不二夫・藤子不二雄（当時）・寺田ヒロオ・水野英子**たちが集まり、現在の黄金時代を築きました。
彼らの作品から生まれた音楽を、漫画研究家でもある青島広志が、似顔画と共に紹介します!

Program

「ピノキオ」より **星に願いを**（1940）
リー・ハーライン：作曲

「ミッキーマウス」より **ミッキーマウス・マーチ**（1955）
ジミー・ドット：作曲

「鉄腕アトム」より **鉄腕アトム**（1963）
谷川俊太郎：作詞 / 高井達雄：作曲

「ジャングル大帝レオ」より **ジャングル大帝レオ**（1965）
石郷岡豪：作詞 / 冨田勲：作曲

「ふしぎなメルモ」より **ふしぎなメルモ**（1971）
岩谷時子：作詞 / 宇野誠一郎：作曲

「アルプスの少女ハイジ」より **おしえて**（1974）
岸田衿子：作詞 / 渡辺岳夫：作曲

「サイボーグ009」より **サイボーグ009**（1979）
漆原昌久：作詞 / 小杉太一郎：作曲

「巨人の星」より **行け行け飛雄馬**（1969）
東京ムービー企画部：作詞 / 渡辺岳夫：作曲

「ひみつのアッコちゃん」より **ひみつのアッコちゃん**（1969）
井上ひさし・山元護久：作詞 / 小林亜星：作曲

「天才バカボン」より **天才バカボン**（1971）
東京ムービー企画部：作詞 / 渡辺岳夫：作曲

「NHK みんなのうた」より **手のひらを太陽に**（1961）
やなせたかし：作詞 / いずみたく：作曲

「怪物くん」より **ユカイツーカイ怪物くん**（1980）
藤子不二雄：作詞 / 小林亜星：作曲

「オバケのQ太郎」より **オバQ音頭**（1966）
藤子不二雄：作詞 / 広瀬健次郎：作曲

「エトランゼ」より **アシスト・ネコ**（1979）
萩尾望都：作詞 / 作曲

「となりのトトロ」より **さんぽ**（1988）
中川李枝子：作詞 / 久石譲：作曲

*演奏曲目・曲順は変更になる可能性がございます。ご了承ください。

Profile

青島広志　構成・キーボード・お話
1955年生、豊島区在住。当区の文化事業に多く関わる。放送への出演は数多い。作曲家として400以上の作品を残す。元東京藝術大学講師、洗足及び聖徳大学客員教授。

赤星啓子　ソプラノ
武蔵野音楽大学及び同大学院修了。二期会等のオペラに多数出演。東フィル、読響、九響等と共演や『題名のない音楽会21』に出演。昭和音楽大学講師。二期会会員。

小野勉　テノール
都立八潮高にて素敵な先輩に勧誘されて合唱部に。これが音楽の道に進むキッカケとなる。二十余年レコード会社にてディレクターとして勤めた後歌手に転向。奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。

小山啓久　ヴァイオリン
国内外での演奏、マスタークラス、コンクール審査などの音楽活動を東京を拠点に展開している。東京21世紀管弦楽団コンサートマスター。宇都宮短期大学音楽科講師。

今後の公演情報
詳細はこちらから

アンケート