

音楽の力でみんなにエールを

TOKYO
MUSIC
EVENING

Globe

GLOBAL RING



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS



公式サイト



読売日本交響楽団メンバーによる 木管アンサンブル

2024年7月10日(水) 19:00 開演

読売日本交響楽団（読響）メンバーによる木管アンサンブルをお届けします。
読響はお隣の東京芸術劇場と事業提携関係にあり、年10プログラム20公演の《土曜・日曜マチネシリーズ》や、
東京芸術劇場が主催する《シアターオペラ》などに多数出演しています。
今回は、木管楽器を中心としたアンサンブルでグノーとドヴォルザークによる作品を披露。
読響メンバーによる緻密で色彩豊かなアンサンブルをお楽しみください。

Program

グノー：小交響曲 変ロ長調

I. Adagio et Allegretto II. Andante cantabile III. Scherzo IV. Finale

ドヴォルザーク：管楽セレナード 二短調 作品44

I. Moderato quasi marcia II. Menuetto III. Andante con moto IV. Finale: Allegro molto

*演奏曲目・曲順は変更になる可能性があります。ご了承ください。

Profile

フルート



佐藤 友美

オーボエ



金子 亜未



北村 貴子

クラリネット

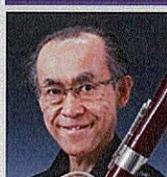


吉本 拓



鎌田 浩志

ファゴット



井上 俊次



岩佐 雅美

ホルン



松坂 隼



上里 友二



久永 重明



富岡 廉太郎



大槻 健

photo © 読響

読売日本交響楽団 Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、クラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者をドイツの名匠セバスティアン・ヴァイグレが務め、名誉顧問に高円宮妃久子殿下をお迎えし、サントリーホールなどで演奏会を多数開催。事業提携を結んでいる東京芸術劇場では《土曜・日曜マチネシリーズ》を開催し、好評を博している。2017年11月にはシルヴァン・カンブルラン指揮のメシアン「アッシジの聖フランチェスコ」(全曲日本初演)がサントリー音楽賞などを受賞。2022年12月には文化庁芸術祭大賞を受賞。演奏会などの模様は日本テレビで放送されている。

<https://yomikyo.or.jp/>



<としまチャンネル 111ch>

7月21日(日) 16:00~17:00

再放送：7月22日(月)・24日(水) 17:30~18:00

今後の公演情報
詳細はこちらから



アンケート

