

EVERYONE IS A STAR
特◆集
発見! New 自分。
としま文化の日

CHECK!



豊島区では、11月1日のとしま文化の日に合わせて、多彩な文化を楽しめるイベントが数多く開催されます。

今回は豪華出演者の皆さんのインタビューや、注目イベントの魅力を先取りしてお届けします。

文化デザイン課文化事業運営グループ ☎03-3981-1476
文化観光課マンガ・アニメグループ ☎03-4566-2758



としま文化の日

とは?

文化によるまちづくりを推進し、次世代に継承するために、毎年11月1日を「としま文化の日」と制定。11月1~7日は「としま文化推進期間」として、文化事業を強化しています。

INTERVIEW

01

としま文化の日スペシャルコンサート出演

東京都交響楽団 ◆ 第1ヴァイオリン 副首席奏者
吉岡 麻貴子さん

目と耳を使って、息遣いまで
楽しむ弦楽の生演奏



Q. 昨年(初開催)のコンサートで印象的だったことはありますか?

家族連れのお客さまが多かった印象があります。J-POPの曲を弦楽アレンジで演奏した際は、お子さんが歌詞を口ずさんだり、手を動かして踊ったりして、リラックスしながら聴いてくださっていたことがうれしく、心に残っています。

Q. 吉岡さんの担当パートや、役割について教えてください。

弦楽アンサンブルは音域の異なる弦楽器の豊かな

音色を味わえるのが特徴です。私は第1ヴァイオリンのパートを担当し、コンサートミストレスとして弦楽アンサンブル全体を率いる役割も担います。表情や体の動き、呼吸によって各奏者にテンポなどを伝え、演奏をリードします。

Q. コンサートのみどころは?

弦楽器が織りなすハーモニーはもちろんですが、弓で弾いたり、指で弾いたりといった多様な奏法、奏者同士が意思疎通のために行う繊細な息遣いなど、目も耳もフル活用して、生演奏だからこそ感じていただける魅力を感じていただけたら幸いです。誰でも楽しめる、豊島区の皆さんの思いに届くようなコンサートにできたらと思います!

MORE INFO

東京都交響楽団
としま文化の日スペシャルコンサート2024

[11月1日(金) 午後6時30分~7時30分 東京建物 Brillia HALL]
定番クラシックやアニメ音楽など、子どもからおとなまで楽しめる特別なアンサンブルコンサート。

区民先行...2次元コードで10月4日午前10時~9日午後11時59分の間に申込み※抽選、一般...10月12日午前10時から2次元コードか電話でとしまチケットセンター ☎0570-056-777(午前10時~午後5時) ※先着順。

文化事業運営グループ ☎03-3981-1476

無料



INTERVIEW

02

ストリートは、正解がなくて
自由なカルチャー

TOSHIMA STREET FES 2024出演

ブレイクダンサー Lilpinscherさん ◆ ラッパー yukarinさん
(リルピンシャー) (ゆかりん)



Q. 今回、お2人が参加される企画を教えてください。

yukarin 私は現在、フェスのテーマソングをTKda黒ぶちさんと共同で制作しています。スポーツや音楽、ダンスなど、各カルチャーへの熱い思いが混ざり合うこのフェス全体を盛り上げられるよう、「カルチャーとは何か」「どうしたら伝わるか」を考えて言葉を探し、楽曲制作を進めています。

Lilpinscher 私は中学生を対象としたブレイクダンス教室の講師を担当します。経験の有無に関わらず募集した生徒と2か月間のレッスンをし、フェス当日は生徒による3~5分のショーを披露する予定です。ダンスの一番の魅力

は自分の体ひとつでできること。運動神経の良さもあまり関係なく、練習を重ねれば誰もが上達します。音楽にのって体を動かすことの楽しさを伝えていきたいです。

チャーに触れていないお客さんも楽しんでくれてうれしかったです。

Q. としまストリートフェスは今年で2年目。初開催の昨年はどうでしたか?

yukarin 昨年はMCバトルに参加しました。豊島区出身の私にとっては地元でのバトルなので、かなり気合を入れて臨みました。普段ストリートカル

Q. どんなフェスにしたいですか?

Lilpinscher ストリートカルチャーの魅力は「自由さ」だと思っています。例えばブレイクダンスは「回る」印象が強いかもしれませんが、あの動きをするかどうかはバトルの勝敗に直結するわけではありません。100人いれば100通りの戦い方があります。表現の仕方はもちろん自由だし、観る側がどう感じるかも自由。この自由さを楽しめるフェスにしたいです。

yukarin 5年、10年と続いて、日本を代表するストリートフェスになってほしいです。私もその一員として貢献できたらと思います。

MORE INFO

TOSHIMA STREET FES 2024

[11月2日(土)・3日(祝) 池袋西口公園、中池袋公園ほか] ※時間などの詳細は2次元コード参照。
ブレイクダンスやMCバトル、ライブペインティングなど、ストリートカルチャーを一同に集めた祭典。国内外で活躍するアスリートが参加するバトルやワークショップなどで朝から夜まで楽しめる。

一部有料



当日直接会場へ。
当実行委員会事務局 (株)Xcountry
☎03-6206-4373、
info@xcountry-jp.com

INTERVIEW

03



小山カ也さん

主な出演作品...「名探偵コナン」(毛利小五郎役)、「24」シリーズ(ジャック・パウアー役)など



千葉翔也さん

主な出演作品...「アオのハコ」(猪股大喜役)、「ようこそ実力至上主義の教室へ」(綾小路清隆役)など



平川大輔さん

主な出演作品...「鬼滅の刃」(炭治郎役)、「ロード・オブ・ザ・リング」三部作(レゴラス役)など



高橋広樹さん

主な出演作品...「HUNTER×HUNTER」(ヒソカ役)、「ワイルド・スピード」シリーズ(ブライアン・オコナー役)など

としまミステリーフェス
ミステリー朗読劇「鬼」出演声優

小山カ也さん ◆ 千葉翔也さん ◆
平川大輔さん ◆ 高橋広樹さん

人気声優らが誘う
江戸川乱歩の世界

Q. どのような想いで声優の活動をされていますか?

小山 「俳優は観客の人生を励ますために芝居するんですよ。そんなことも解らんとやっとなんか!!」心に刻んでいる言葉です。目的を見失ってはならない。板に乗るという事は覚悟が必要なのです。

千葉 自分の関わった作品や歌ったものが、誰かの人生にとってプラスに働いてほしい。10年単位で時が経った後、偶然僕の声が聴いた時にかつて好きだった作品などを思い出してくれたらうれしいです。

Q. 朗読劇を楽しみにしている皆さんへメッセージをお願いします。

小山 来て良かったと言ってもらえるよう、「元気が出た。ようし明日も頑張るぞ!」「学校行くぞ!」「明日も頑張るぞ!」そう思っていたら、力を尽くします。

千葉 サンシャインシティやアニメイト池袋本店さんにて、アニメ作品のプロモーションなどいつもお世話になっている恩返しの気持ちも込めて頑張ります。ぜひ楽しんでください。

平川 お越しいただく皆さん楽しんでいただけるよう、そしてそのお心に何かを残せるよう、今持てる精一杯の力で作品に臨みたいと思います。

高橋 朗読でお届けする江戸川乱歩のミステリー、一体どんな世界が広がるか。ぜひ劇場まで足を運ぶください。

MORE INFO

としまミステリーフェス

[11月1日(金)~4日(振休) あうすぽっと(メイン会場)ほか]
ミステリー朗読劇「鬼」(演出・構成/野坂 実、原作/江戸川 乱歩)や新感覚謎解きアトラクション「推理体験上映会」謎解きゲームなど、様々なミステリーコンテンツをお届け。立教大学など区内各所でのイベントもあり。

詳細は2次元コード参照。
当事務局 mystery-town@artculture.jp
文化事業運営グループ
☎03-3981-1476

一部有料

